

Народни музеј Србије, Београд

Комисија за стицање стручних звања у музејској делатности

Мишљење о раду:

ЈОВАН КРАТОХВИЛ: КОМПОЗИЦИЈА 100/24

Ауторка:

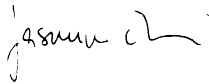
Лидија Хам Миловановић, дипломирана историчарка уметности, виша кустоскиња Народног музеја Србије у Београду

Лидија Хам Миловановић је конципирала и реализовала прву реторспективну изложбу скулптура Јована Кратохвила (1924-1998) и то у години у којој се обележава сто година од рођења скулптора и професора Академије ликовних уметности/Факултета ликовних уметности. И сам назив изложбе реферише на стогодишњицу која је и утицала на избор од сто скулптура, графика и цртежа. Кратохвил је своје скулптуре од почетка шездесетих година 20. века, у време окретања ка неупитно апстрактном изразу и истраживања домета еманципације ка аутономији скулпторске форме, и именовањем тежио да 'ослободи' од референци и асоцијација - почео је да скулптуре назива композицијама, нумерисао их је, тако да је први број означавао која је по реду настала у календарској години а други последње две цифре те године. Другим речима, назив изложбе, реферише на кустоску композицију од 100 Кратохвилових скулптура изложених 2024. године.

Избор изложених скулптура, цртежа и слика је прегледан, реконструише путање скулпторских истраживања како у пластици малих формата тако и у оквирима скулптуре у јавном простору и споменичке скулптуре, како оне фигуративне тако и апстрактне, како истраживања обликовања у традиционалним скулпторским материјалима тако и употребу

нови технологија и нових материјала. Текст у пратећем каталогу прати структуру изложбе, конципирану хронолошки и проблемски, уважава примарну и секундарну грађу и представља пример стручне медијације између изложбе и публике, у функцији је постављене изложбе и избора уметничких дела приказаних на изложби.

На основу свега изнетог, мишљења сам да је Лидија Хам Миловановић конципирањем и реализацијом изложбе *Јован Кратховил: Композиција 100/24* показала висок степен музејско-музеолошке компетенције и са највећим задовољством препоручујем Комисији за стицање стручних звања у музејској делатности да донесе одлуку о стицању звања музејске саветнице колегинице Хам Миловановић.



др Јасмина Чубрило, ред.проф.

Одељење за историју уметности

Филозофски факултет

Универзитет у Београду

У Београду, 30.10.2024.