

Као наставак већ објављене публикације УМЕТНИЧКА ЗБИРКА ГАЛЕРИЈЕ “ЧЕДОМИР КРСТИЋ” настала је још једна стручна обрада уметничких дела која су поклоњена Галерији у периоду од 2016 – 2020.године. Музеолошки обрађена и приказана Збирка најновијих дела пружа систематски приказ уметничке збирке 76 дела, нудећи увид у један вредан сегмент ликовне продукције. Прегледом су уврштена 33 аутора и готово све ликовне технике (сликарска дела у техници уља, акварела, гваша и пастела, цртежи, графике, скулптуре, мозаици и фотографије) чиме се добија прави увид у обим и квалитет уметничке збирке у целини. Уметничка збирка Галерије подразумева скуп уметника међусобно прилично удаљених по мисаоном коду, негованом стилу и изражајним средствима: од сликара који у пејзажима, секвенцама из природе и мртвим природама налазе своје мотиве, преко уметника који људску фигуру третирају на различите начине и у различитим контекстима до уметника чији опуси припадају неоконцептуалној пракси или проширеним медијима.

У тренутку када Галерија навршава 40 година интензивног рада и постојања можемо закључити да је као институција активно рефлектовала све значајније тенденције најпре српске а онда и шире уметности друге половине двадесетог и почетка двадесет првог века. О томе сведочи једна изузетно богата збирка уметничких дела, вредна културно-уметничка баштина, која ће остати у наслеђе будућим поколењима, као доказ о значају ликовне културе и образовања.

Можемо слободно рећи да је последњих година учињен значајан корак на промоцији рада Галерије и промоцији Фонда уметничких дела, организовањем изложби и објављивањем у медијима. Уметничка збирка је обogaћена радовима уметника који стварају на овим просторима али и делима из других земаља. Тако је добијала на квалитету и разноврсности уметника и дела, а Галерија из године у годину стиче све више пријатеља и поштовалаца.

Аутор

Милорад Антић, вајар (Пирот, 1940-). Скулптуром се бави од 1962.године. Члан је Удружења ликовних уметника „Ване Живадиновић“ Бор и Удржења ликовних уметника Мајданпека. Учесник Мајских изложби уметника пироћанаца. Завештао легат од 50 скулптура Музеју Понишавља Пирот.

1. *Виминацијум, скулптуре*, 10 комада, 4,5 x 4,5 см

Лит: Мајска изложба радова ликовних уметника Пироћанаца, каталог, Пирот, 2017

Уговор о поклону: 04 - 9/2018; 24. 01. 2018.

Радмила Влатковић, Портрети живота, Бор-Пирот, 2013.

Петар Вујошевић, сликар (Никшић, 1959-). Завршио Факултет политичких наука у Београду 1985.године а дипломирао на Факултету ликовних уметности у Београду 1990. Магистарске студије на истом факултету завршио 1993.године. Члан је и оснивач групе „Аметист“ и организатор ауторских изложби: *Један други свијет, Да вода, Легенда о гвожђу, Камен је знамен*.

2. *Quadro-4*, мозаик, 50 x 50 см, 2017.

Лит: Мозаик праксис, каталог, Пирот - Крагујевац, 2017.

Уговор о поклону: 04 – 44/2018; 4. 06. 2018

Јадранка Вукојичић, сликар ((Јагодина, 1984-). Дипломирала на Факултету уметности у Нишу-одсек сликарства 2008. године у класи професора Ђуре Радоњића. Имала више колективних и пет самосталних изложби.

3. *Торзо*, комбинована техника, 2016, 120 x 80 см

Лит: Слађана Ђурђекановић, Жеља задовољења, каталог, Пирот, 2016.

Уговор о поклону: 02 - 64/2016; 4. 11. 2016.

Марија Вукосављевић, сликар (Ваљево, 5.12.1979-). Дипломирала на Факултету Примењених уметности у Београду. Члан УЛУПУДС-а. Израже колективно и самостално а реализовала и велики број пројеката у области веза.

4. *Саламандер*, уље на платну, 2017, 50 x 50 см

Лит: Соња Миличевић, Саламандра саламандра, каталог, Пирот, 2017.

Уговор о поклону: 02 - 66/2017; 25. 10. 2017.

Ана Марија Драгојевић, сликар (Београд-). Дипломирала на Факултету ликовних уметности-сликарски одсек у класи професора Младена Србиновића. Члан УЛУС-а. У статусу слободног уметника је од 1980.године. Стипендиста Грчке владе у Атини 1991. Поред сликарства бави се илустрацијом књига и израдом мозаика. Излаже и активно учествује у раду ликовних колонија.

5. *Композиција*, уље на платну, 40 x 50 см, 2017

Лит: Радмила Влатковић, каталог, Пирот, 2017.

Уговор о поклону: 04 - 76/2017; 15. 12. 2017

Драгана Драгутиновић, сликар (Пирот, 1974-). Дипломирала на Факултету ликовних уметности у Београду у класи професора Јована Сивачког 2004.године. Докторски рад одбранила код проф.Милета Продановића 2016.године. Добитница је награде Риста и бета Вукановић и награде Мајске изложбе у Пироту. Бави се педагошким радом. Излаже самостално и колективно са Новом Арт сценом чији је председник.

6. *Боду кости*, комбинована техника, 70 x 50 см, 2013.

7. *Диван дан*, комбинована техника, 70 x 50 см, 2015.

Лит: Драгана Драгутиновић, каталог, Пирот, 2019.

Уговор о поклону: 02 – 8/2020; 24.01.2020

Петар Ђорђевић, сликар (Пирот, 1943-), рођен 1943.године у Пироту, Уметничку школу завршио у Нишу 1963.године. Академију ликовних уметности и постдипломске студије завршио у Београду 1969.године у класи професора Љубице Сокић. Члан УЛУС-а од 1970. Од 1972. до 1975. године борави у Паризу. Први пут излагао 1966. године у Београду. Излагао самостално и колективно у земљи и иностранству. Уговором о поклону од 22.10.2019.године Галерији „Чедомир Крстић“, поклонио Легат од 14 слика у техници уља.

8. *На степеништу*, уље на платну, 181 x 150 см, 1969.

9. *Старица*, уље на платну, 146 x 114 см, 1984.

10. *Маја и друга класа*, уље на платну, 73 x 92 см

11. *Аутобус*, уље на платну, 118 x 138 см, 1969.

12. *Група на пијаци*, уље на платну, 107 x 154 см, 1968.

13. *Писмо*, уље на платну, 64 x 73 см, 2012.

14. *Неочекивани сусрет*, уљ на платну, 54 x 73 см, 2019.
15. *Аутопортрет*, уље на платну, 85 x 123 см, 2010.
16. *Тондо у плавом*, уље на платну, 70 x 70 см, 2012.
17. *Хармонија у љубичастом*, уље на платну, 60 x 73 см, 2015.
18. *Догађај у атељеу*, уље на платну, 100 x 116 см, 2019.
19. *Симфонија у плавом*, уље на платну, 114 x 146 см
20. *На улици*, уље на платну, 155 x 95 см, 1970
21. *Јутро на пијаци*, уље на платну, 145 x 113 см, 1979,

Лит: Драгана Драгутиновић, Петар Ђорђевић, каталог, Пирот 2019.

Уговор о поклону: 02 – 62/2019; 22. 10. 2019.

Немања Мате Ђорђевић, сликар (Београд, 1983-). Завршио сликарство на Факултету ликовних уметности у класи професора Гордана Николића. Излаже самостално и колективно а живи и ради на релацији Београд-Париз.

22. *Школа цртања*, туш на папиру, 100 x 70 см.

Лит: Немања Мате Ђорђевић, каталог, Пирот 2019.

Уговор о поклону: 04 - 54/2019; 20. 09. 2019.

Љубиша Ђурић, сликар (Мајданпек, 1949-). Дипломирао на Академији уметности у Београду 1985.године. Магистрирао сликарство-цртеж у класи професора Петра Лубарде. Студирао историју уметности на Филозофском факултету у Београду. Члан је УЛУС-а, Удружења Француских уметника. Живи и ради на релацији Београд-Париз

23. *Рађање*, комбинована техника, 2019, 50 x 70 см

Лит: Рађање, каталог, Пирот, 2019.

Уговор о поклону: 04 - 39/2019; 7. 05. 2019.

Тамара Ждерић, сликар (Београд, 1990-). Дипломирала на Факултету ликовних уметности у Београду 2015.године у класи професора Гордана Николића. Завршава докторске студије на истом факултету.

24. *Коштица*, лавирани туш, туш и перо на папиру, 2017, 50 x 70 см

Лит: Тамара Ждерић, каталог, Пирот, 2017.

Уговор о поклону: 02 – 37/2017; 20. 06. 2017.

Мирослав Живковић, сликар наиве (Горње Крњино код Пирота, 1934–Пирот, 2012). Излаже од 1956. године. По професији био медицински техничар. Добитник великог броја награда и признања за рад у области наивног сликарства. Учесник значајних Бијенала наивне уметности у оквиру Музеја Наивне уметности где се налази његова збирка од 40 слика.

25. *Заљубљено предвечерје*, уље на платну, 1978, 47 x 67 см

Лит: Радмила Влатковић, Мирослав Живковић, каталог, Пирот, 2000; Јединствена ликовна колонија наивне уметности, каталог, Јагодина 2002; Радмила Влатковић, Мирослав Живковић, слике, каталог, Пирот, 2007.

Уговор о поклону: 04 – 66/2018; 9. 10. 2018.

Даниел Јакимовски, сликар (Бор, 8.11.1988-). Дипломирао на Факултету уметности у Нишу 2016. године у класи професора Катарине Ђорђевић. Излаже колективно и самостално. Добитник награде за најбилји мастер рад.

26. *Религија бакра*, уље на платну, 2017, 120 x 80 см

Лит: Катарина Ђорђевић, Религија бакра, каталог, Пирот, 2017.

Уговор о поклону: 02 – 31/2017; 5. 05. 2017.

Андреј Јовановић, (Пирот, 1977-). Завршио Уметничку школу „Ђорђе Крстић“ у Нишу-графички одсек а Академију уметности у Новом Саду-одсек за графички дизајн и визуелне комуникације 2003. године. Члан је и оснивач Нове Арт сцене. Излаже самостално и колективно. Има статус слободног уметника.

27. *Рибарске свађе*, фотографија, 50 x 70 см, 2018.

28. *Жабар*, фотографија, 50 x 70 см, 2014.

Лит: Радмила Влатковић, каталог, Пирот 2018.

Уговор о поклону: 02-7/2020; 23.01.2020.

Јелена Јованчов, сликар (Подгорица, 1982-). Дипломирала на Факултету ликовних уметности у Цетињу (Универзитет Црне Горе), одсек графике у класи професорке Анке Бурић. Магистрирала 2010. године на истом факултету. Имала 16 самосталних и преко 200 селектованих националних и међународних групних изложби.

29. *Алиса у земљи (ч)удеса*, комбинована техника дубоке штампе, акватинта, бакропис мека превлака, 2017, 100 x 70 см

30. *Из циклуса рефлекси-барка 3 стање II*, мецотинта, линорез, 4/4, 2016, 70 x 50 см

Лит: Љиљана Зековић, Илузивна стварност или лажна стварност у рефлeksiјама, каталог, Пирот, 2017.

Уговор о поклону: 02 – 85/2017; 16. 11. 2017.

Владислава Крстић, вајар (Београд, 1978-). Дипломирала је и специјализирала вајарство на Факултету ликовних уметности у Београду. Члан је УЛУС-а од 2008.године а у статусу самосталног уметника од 2009.године. Излагала на преко педесет колективних и десет самосталних изложби у Србији, Црној Гори, САД-у, Босни и Херцеговини и Македонији.

31. *Мислиоц*, рељеф, 2017, 30 x 40 см

Лит: Владислава Крстић, Мислиоци, каталог, Пирот, 2017

Уговор о поклону: 02 – 79/2017; 16.11.2017.

Милан Манић Ујка, (Пирот, 1979-). Од 2017. У статусу лица које самостално обавља ликовну делатност из области примењених медија у панчеву. Члан УЛУС-а, УЛУ Нова Арт сцена Пирота, УЛУ Панчева и УЛУ Светионик из Панчева.

32. *Композиција 306*, компјутерска графика, 2018, 48 x 48 см

Лит: Радмила Влатковић, Емотивниост и рационалност, каталог, Пирот, 2018.

Уговор о поклону: 04 - 13/2019; 4. 02. 2019.

Бранко Манојловић, сликар (Пирот, 1934-). Дипломирао на Академији ликовних уметности у Београду 1958.године. Постдипломске студије-одсек за фреску и мозаик, код професора Мила Милуновића завршио је 1961.године. Излагао на Првом тријеналу југословенске уметности, Октобарском салону, УЛУС-овим изложбама, Мајским изложбама у Пироту. Бавио се конзервацијом фресака, педагошким и музеолошким радом.

33. *Сећање*, акрил на платну, 2017, 81 x 66 см

Лит: Мајска изложба радова ликовних уметника Пироћанаца, каталог, Пирот, 2017.

Уговор о поклону: 02 – 67/2017; 26. 10. 2017.

Анђелка Манчић, сликар (Пирот, 1951-) Дипломирала на факултету ликовних уметности у Београду 1976.године у класи професора Младена Србиновића. Бавила се педагошким радом у Гимназији. Излаже од 1976.године самостално (прва самостална изложба организована 1975.године у згради Музеја Понишавља под називом „Нити ткане не доткане“ а 1984. у Галерији под називом „Ткање недоткано“) и колективно са Друштвом ликовних уметника и педагога града, и групом „Облик 77“.

34. *Портрет оца*, уље на платну, 95,5 x 136 см

Лит: Мајска изложба радова ликовних уметника Пироћанаца, каталог, Пирот, 2017.

Уговор о поклону: 04 – 44/2018; 4. 06. 2018.

Јован Мијић, сликар (Станичење, 1963-). Завршио средњу Уметничку школу сликарски одсек-ликовни техничар у Нишу 1983.године. Излагао самостално и колективно са Удружењем аматера Пирота и ДЛУП Пирота. Учесник великог броја ликовних колонија у Србији, хуманитарних акција и сликарских маратона.

35. *Два ћупа са белим ружама*, уље на платну, 2015, 50 x 40 см

Лит: Радмила Влатковић, каталог, Пирот, 2019.

Уговор о поклону: 04-37/2019; 18. 04. 2019.

Милена Мијалковић Николић, историчар уметности и сликар (Пирот, 1923 - Пирот, 2015). Дипломирала на групи за сликарство на Вишој педагошкој школи у класи професора Анте Абрамовића и историју уметности на Филозофском факултету у Београду. Радилa као ликовни педагог у Учитељској школи и Гимназији у Пироту. Завршила редитељски курс у класи др.Хуга Клајна. Након пензионисања поклонила Галерији „Чедомир Крстић“ 10 својих акварела Уговором о поклону бр: 05-35/07; 27.06. 2007. а допуна легата сачињена је са породицом након смрти уговором о поклону:

36. *Композиција*, уље на платну, 1981,85 x 111см

37. *Моја кућа*, уље на платну, 1978, 50 x 70 см

38. *Портрет Јована Николића*, уље на платну, 1990, 49 x 69 см

39. *Предео из Висока*, уље на платну, 63 x 43 см

40. *Вешарница у дворишту*, уље на платну, 56 x 45 см

41. *Зимски пејзаж*, уље на платну, 1985, 59 x 49 см

42. *Мртва природа са кактусом*, уље на платну, 50 x 40 см

43. *Гушевица*, уље на платну, 1986, 59 x 49 см

44. *Портрет Милене Мијалковић Николић*, уље на платну, 43 x 53 см (слику највероватније радио Василије Костић)

45. *Висабаба*, уље на платну, 70 x 50 см

46. *Пејзаж*, уље на платну, 44 x 32 см

47. *Височки предео*, уље на лесониту, 1971, 46 x 37 см
48. *Зима у Високу*, уље на платну, 49 x 39 см
49. *Бунгалов*, уље на платну, 30 x 40 см
50. *Бегов мост*, уље на платну, 1969, 49 x 39,5 см
51. *Пролеће*, уље на платну, 1985, 44 x 34 см
52. *Свети Јован*, икона на платну, 30 x 40 см
53. *Поглед*, уље на платну, 50 x 35 см
54. *Јесен на Кеју*, 1997, уље на платну, 36 x 27 см

Јелена Миловановић, сликар (Лесковац, 1993-). Дипломирала на Академији ликовних умјетности у Требињу 2017.године. у класи професора Марка Мусовића. Учесник колективних и самосталних изложби.

55. *Бахус*, акрил на папиру, 2018, 128 x 245 см

Лит: Радмила Влатковић, каталог, Пирот, 2018.

Уговор о поклону: 04 – 40/2018; 18. 04. 2018.

Никола Николић, сликар (Засковци, 1937-). Основну школу завршавао је у Засковцима, Пироту и Ковину. Средњу уметничку школу (Школа за примењену уметност), одсек декоративно сликарство, завршио је у Нишу 1958.године а Педагошку академију, смер ликовно васпитање, у Скопљу 1967.године. Бавио се педагошким радом при ОШ „Свети Сава“ у Пироту.

56. *Аутопортрет*, уље на платну, 1978, 45 x 55 см
57. *Аутопортрет*, уље на платну, 1978, 45 x 55 см
58. *Аутопортрет са групом*, уље на платну, 1978, 65 x 55 см
59. *Свети Сава са Богородицом*, уље на платну, 1992, 55 x 95 см
60. *Форски*, цртеж, 2018, 24 x 32,5 см

Лит: Радмила Влатковић, Никола Николић, каталог, Пирот, 2019.

Уговор о поклону: 04-25/2019; 15.03.2019.

Звонко Павличић, сликар (Пећ, 1960-). Завршио Факултет уметности у Приштини, одсек сликарства где је и магистрирао. Редовни је професор на Факултету техничких наука Универзитета у Приштини. Члан је УЛУС-а, УЛУЦГ-а, Удружења Универзитетских професора и научника Србије. Самостално излагао 38 пута а учествовао на више од 400 колективних изложби.

61. *Вртлози*, акрил на платну, 90 x 70 см

Лит: Радмила Влатковић, Вртлози, каталог, Пирот, 2018.

Уговор о поклону: 04-55/2019; 20.09.2019.

Никола Радосављевић, графичар (Ужице, 1991-). Основне и мастер студије завршио на Факултету примењених уметности у Београду, одсек примењене графике у класи професорке Гордане Петровић 2015. године. Добитник осамнаест награда и признања из области цртежа и графике. Организовао тридесет самосталних изложби по конкурсима и позиву. Стипендиста неколико различитих фондова. Сарадник је демонстраторна предмету графика на ФПУ Београд.

62. *To be safe again with you*, АО., сува игла, 2017, 50 x 35 cm

Лит: Никола Радосављевић, Писма са планине, каталог, Пирот, 2019.

Уговор о поклону: 04 – 14/2019; 4. 02. 2019.

Слободан Сотиров, сликар (Пирот

63. *Аутопортрет-сликар Слободан Сотиров*, 1987, уље на платну, 52 x 56 cm. сигн. доле десно ћирилица – Сотиров 1987.

64. *Портрет сликареве мајке – Јорданка Даченка Сотиров* 1954.

уље на платну, 74 x 90cm., сигн. доле лево ћирилица – Сотиров 1954.

65. *Портрет сликареве мајке са штапом – Јорданка Даченка Сотиров* 1981, уље на платну, 54 x 62cm, сигн. доле лево ћирилица – Сотиров 1981.

66. *Портрет сликареве супруге Драгане Сотиров*, 2002.

уље на платну, 60 x 72cm, сигн. доле десно латиница – Sotirov 2002.

67. *Портрет девојка чита књигу*, 1972.

уље на платну, 73 x 82 cm, сигн. доле десно ћирилица – Сотиров '72.

68. *Апстракција морски цвет*, 1970, акварел и туш под стаклом, 41 x 59cm, сигн. доле десно ћирилица – Сотиров '70.

69. *Мртва природа риба у тигању*, 1990, уље на платну, 48 x 52cm. сигн. доле лево ћирилица – Сотиров 1990.

70. *Мртва природа напrike и шушне*, 2000. уље на платну, 48 x 62cm, сигн. доле лево латиница – Sotirov 2000.

71. *Лептири лете у јесен*, 2004, уље на платну, 55 x 60cm. сигн. доле лево латиница – Sotirov2004.

72. *Мртва природа велики лист купуса*, 2001, уље на платну, 60 x 72cm, сигн. доле десно латиница – Sotirov2001.

Лит: Никола Кусовац, Сотиров, пријатељи и модели 1946/2007, Београд, 2007.

Радмила Влатковић, каталог, Пирот, 2019.

Уговор о поклону: 02 - 43/2019; 25. 06. 2019.

Владимир Спасић, сликар (Славиња код Пирота, 1930–). Завршио школу за примењену уметност 1954. године у Новом Саду, Одсек сценографије. Радни век провео у Народном позоришту Сомбор као сценограф. Истовремено са сценографијом бави се сликањем углавном војвођанских предела али и околине Пирота.

73. *Јендек мала*, уље на платну, 2018, 55 x 70 см

Лит: <http://www.vladimirspasic.rs/galerija/>

Уговор о поклону: 04 – 56/2018; 27. 07. 2018.

Мирко Станимировић, (Београд, 1977-). Дипломирао и докторирао на Грађевинско-архитектонском факултету у Нишу - смер Архитектура. Завршио Academie des Beaux-Arts Sainte Radegonde, Tours, France у класи професора Јована Зеца. Асистент је на Грађевинско-архитектонском факултету у Нишу, на катедри зграде за становање. Добитник награде Александар Радовић. Учесник колективних изложби Нове Арт сцене.

74. *Златна архитектура Пирота-Зграда суда*, интервенција на аналогној фотографији, 2019, 60 x 60 см

Лит: Мирко Станимировић, Златна архитектура Пирота, каталог, Пирот, 2019.

Уговор о поклону: 02-5/2020; 20.01.2020.

Ђо Ин Фан, сликар, дипломирала на Одељењу за уметност на Кинеском универзитету у Хонг Конгу 1975. године. Учествовала у издавању књижевног и уметничког часописа заједно са више уметника. Била је стипендиста јапанске владе за истраживање образовања и уметности Јапана. Усавршавала се у бившој Југославији где је имала 11 самосталних изложби. У Хонг Конг се вратила 1991. године и од тада активно промовише и подучава кинеско сликарство. Издаје часопис ХКВАМ, часопис за визуелну уметност. Године 2009. основала је студио „Бела кутија“ у оквиру Центра за креативне уметности Џокеј.

71. *Цвет*, акварел на пиринчаном папиру, 2018, 17,5 x 17, 5 см

Лит: Радмила Влатковић, Ђо Ин Фан, каталог, Пирот, 1987; Ђо Ин Фан, Ченг Пинг Кун, Радмила Влатковић, Балканска импресија, каталог, Хонг Конг–Пирот, 2015.

Уговор о поклону: 04 – 60/2018; 6. 08. 2018.

Нг Санг Кеј, (НР Кина). Дипломирао на Школи за визуелне уметности Политехничког института Макаоа. Магистрирао је ликовну уметност, смер вајарства на Академији ликовних уметности у Гуангџоу у Кини. Члан је Сталног стручног одбора скулптуре Кине Кинеског института за уметности и занате и председник Удружења вајара макаоа.

72. *Кључ среће*, дрво, тиковина, 2018, 26 x 26 см

Лит: Путовање преко граница-изложба по позиву скулптора Макаоа у Србији, каталог Пирот, 2018.

Уговор о поклону: 04 – 60/2018; 2. 08. 2018.

Це Ваи Фонг, аматерски уметник, инструктор керамике. Члан Удружења вајара Макаоа.

73. *Не узимај ми дах*, порцелан, 2015, 15 x 12 x 25 см

Лит: Путовање преко граница-изложба по позиву скулптора Макаоа у Србији, каталог Пирот, 2018.

Уговор о поклону: 04 – 61/2018; 2. 08. 2018.

Ву Чонг Вај, вајар (НР Кина, Макао). Магистар ликовних уметности (смер савременог стваралаштва и теоријског истраживања) на Факултету ликовних уметности Јужнокинеског универзитета у Гуангџоу. Шеф одељења за визуелне уметности на вечерњој школи Синхуа у Макаоу. Члан савета Удружења вајара Макаоа.

74. *Серија алати*, самоосвежавање и вентилација, нерђајући челик, 2018, 40 x 40 x 50.

Лит: Путовање преко граница-изложба по позиву скулптора Макаоа у Србији, каталог Пирот, 2018.

Уговор о поклону: 04 – 62/2018; 2. 08. 2018.

Александар Ценић, сликар (Пирот, 1936 – Панчево, 2014). Дипломирао на Академији примењених уметности у Београду у класи професора Васе Поморишанина и Винка Грдана 1963.године. Излагао самостално и колективно од 1954.године. Учесник је Мајских изложби уметника Пироћанаца.

75. *Кристали*, уље на платну, 2005, 130 x 90 см

Лит: Мајска изложба радова ликовних уметника Пироћанаца, каталог, Пирот, 2017.

Уговор о поклону: 02 – 68/2017; 26.10. 2017.

Марија Цурк, сликар (Ниш, 1995-). Након Средње уметничке школе у Нишу, уписала департман за ликовне уметности Факултета уметности, Универзитета у Нишу и 2016. године завршила у класи професора Катарине Ђорђевић. Мастер студије на Факултету ликовних уметности у Београду, сликарски одсек, завршила у класи професора Гордана Николића. Имала десет самосталних изложби и преко 60 групних и међународних изложби.

76. *Кристални град*, уље на платну, 2016, 100 x 80 см.

Лит: Мирослав Јовановић, Трагања, каталог, Пирот, 2019.

Уговор о поклону: 04 - 23/2019; 1.03.2019.

ЦИП

ИМПРЕСУМ

Назив дела

Нове аквизиције

Издавач

Галерија „Чедомир Крстић“ Пирот

За издавача

Радмила Влатковић

Фотографије

Божидар Влатковић

Корице

Божидар Влатковић

Графичко-ликовно обликовање и припрема

Андреј Јовановић

Штампа

Златограф Пирот

Тираж

300