

Рецензија

"Стакло", Музеј Војводине, Нови Сад 2023.

Богато илустрован и дизајнерски вешто осмишљен каталог "Стакло" у издању Музеја Војводине који потписује музејски тим од девет аутора, представља изузетну публикацију која се бави несвакидашњом музејском темом. Користећи музејске колекције, уз интердисциплинарни приступ теми стакла, ауторски текстови груписани у пет целина, дефинишу особености стакла у култури, уметости, свакодневици, технологији и обредним ритуалима на територији Војводине, од антике до савременог доба.

Први део публикације посвећен је стаклу као материјалу, а потом и фасцинантном открићу и методама производње вештачког стакла. Најопсежнији део књиге, уједно и најкомплекснија целина, бави се различитим аспектима употребе стакла у друштву. Умешно конципиран део анализира функцију стакла у религијској култури, култовима и приватној побожности, у периоду од римског доба до деветнаестог века. Следеће поглавље артикулише појавношћу стакла у свакодневици, анализирајући различите утилитарне и декоративне предмете од стакла: од античког накита, преко украса на костимима, до декоративних и утилитарних предмета свакодневице грађанског друштва 19. и 20. века. Посебно поглавље односи се на амблажно стакло, где се указује и на значајну улогу стакла у развоју фармације и медицине. Уметничко стваралаштво у стаклу предствљено је у оквиру посебног поглавља "Стакло у савременој уметности". Осим радова у техници витража, ово поглавље анализира и савремени уметнички израз кроз стакло као медијум.

Овако комплексним приступом теми, аутори каталога упућују на изузетност материјала. Указујући на дуг временски континуитет његове функционалности, анализирају се сублимне вредности стакла као материјала и као медијума у различитим друштвима.

Публикација нам открива слојевитост и атрактивност једне можда маргинализоване музеолошке теме. Допринос каталога је и у једноставном начину писања, које чини

доступним мање познатог фонда Музеја Војводине широкој публици. Истовремено, на едукативан начин, књига представља својеврстан преглед збирки стакла Музеја Војводине, као подстрек за будућа истраживања музејских колекција.



МА Биљана Црвенковић