

U sredu 21. avgusta 2024. u 18h pozivamo Vas na sledeći prateći program u okviru izložbe *Kun: umetnik – radnik – borac u Galeriji SANU* ((Kneza Mihaila 35)

Tematski razgovor: Kun u Španskom građanskom ratu

U razgovoru učestvuju dr Olga Manojović – Pintar, viša naučna saradnica Instituta za noviju istoriju Srbije, članica UO Udruženja „Španski borci 1936 – 1939.“ i istoričar dr Milovan Pisari

moderacija: dr Vida Knežević, nezavisna kustoskinja

U avgustu 1937. godine Kun odlazi u Pariz, odakle će otputovati u Španiju s namerom da se pridruži tamošnjoj oslobodilačkoj borbi kao dobrovoljac Internacionalne brigade, gde će ostati godinu dana. Po povratku iz Španije 1938. godine počinje da radi na drugoj značajnoj mapi grafika *Za slobodu* za koju je kao moto uzeo reči pesnika Rafaela Alberetija: „Za život, protivu smrti“. Kroz dvanaest drvoreza umetnik prikazuje različite aspekte borbe i patnje španskog naroda koristeći svoje skice sa fronta kao osnovu za ovu mapu.

Koncizni, prema rečima Oto Bihalji Merina, takođe svedoka i učesnika španske antifašističke borbe, „lakonski“ nazivi Kunovih grafičkih listova pružaju nam prizore istovremeno užasnih i tragičnih, ali i herojskih događaja. Scene poput *Streljaju*, *Razaraju i ubijaju*, zatim one koje prikazuju decu, žene, starce, obešene, ubijene, nisu samo živa svedočanstva jednog borca već i politički iskazi narodnog otpora i pobune protiv fašizma. Ovakvim oznakama „na putevima kojim fašizam korača“ suprotstavila se organizovana antifašistička borba. „To su listovi istine i ljubavi za slobodu“, napisao Bihalji Merin.

U razgovoru će biti reči o društveno-političkim okolnostima koje su Kuna odvele u Španski građanski rat, o antifašističkoj borbi španskog naroda, te o Kunu kao hroničaru – umetniku i borcu – koji je preživeo velike istorijske događaje prve polovine 20. veka, čiji umetnički radovi služe kao opomena na užase fašizma i aktivno sećanje na antifašističku borbu koja i dalje traje.