



Naziv izložbe: UKUS PROŠLOSTI – JULIJE KORHEC (1899–1973)

Autori: dr Žužana Korhec Pap, muzejski savetnik-restaurator, Akoš Kubičković, kustos-istoričar

Vizuelni identitet izložbe, grafički urednik kataloga:

dr Žužana Korhec Pap

Vreme: 5. april – 15. jul 2024.

Mesto: Gradski muzej Subotica

Izložba „Ukus prošlosti – Julije Korhec (1899-1973)” bila je posvećena mesaru-kobasičaru i velikom preduzetniku Juliju Korhecu. Ujedno je to bila izložba koja je govorila i o prošlosti industrije mesa u Subotici i Čoki. Rodom iz Starog Bečaja, Julije Korhec se sa delom svoje porodice preselio u Suboticu početkom 20-tih godina 20. veka, sa ciljem da pronađe bolje uslove za svoj biznis. Ubrzo je postao jedan od najpopularnijih kobasičara-preduzetnika u međuratnoj Subotici, a kasnije firmu otvorio i u Čoki. Do početka

II. svetskog rata je postao najveći proizvođač suhomesnate robe u Kraljevini Jugoslavije.

Fabrika i proizvodnja je bila predstavljena pomoću originalnih dokumenata, fotografija i eksponata iz 1930-tih godina u stilu art dekoa. Izloženi predmeti su hronološki prezentovali priču o nastanku i razvoju njegovih firmi (uz originalne porodične dokumente). Izložba se sastojala od nekoliko celina: prošlost klanične industrije u Subotici, počeci Korhecove firme, marketing firme, Korhec u Čoki i njihovi proizvodi, porodični život. Treba istaći da je najpopularniji predmet na izložbi bila bicikla sa 6 sedišta tzv. „Bambolo”. Izložba je dobila naziv „Ukus prošlosti” pošto su posetioci mogli da probaju ukus zimske salame napravljene za izložbu po staroj recepturi samog Julija Korheca.

Izložbu su pratili dvojezični katalog, flajer i plakate. Kao prateći programi održana su stručna vođenja i promocije, kao i predavanja o subotičkoj fabrici „29 Novembar”. Katalog izložbe je dobio nagradu „Najlepši katalog 2024” od Zavod za kulturu vojvođanskih mađara.



