



ICOM Србија
Трг републике 1а
Београд

Београд
18.03.2025.
Бр. 84/1

**Препорука за Народни музеј Зрењанин за награду ICOM-а Музеј
године**

Народни музеј Зрењанин установа је која се истиче својим радом како током 2024, тако и годинама уназад, успешно се бавећи презентацијом и чувањем културно-историјске баштине Србије. Музеј науке и технике има дугогодишњу успешну сарадњу са зрењанинским музејом, а претходну годину обележило је и гостовање наше награђене изложбе „Лета пре нета“ у Зрењанину. Приликом сваке сарадње уверили смо се да је Народни музеј Зрењанин високо професионална и гостољубива установа.

Такође, остварили смо сарадњу и приликом реализације сегмента сталне поставке посвећеног историји фотографије. Окосницу нове сталне поставке чини откуп фотографског апарата Иштвана Олдака, као и пратећег мобилијара из његовог атељеа. Прича о првом фотографском студију на овим просторима, фотографи Иштван Олдак Старији, Иштван Олдак Млађи и Ђура Рокнић су део нове сталне поставке. Још једна новина у богатој сталној поставци зрењанинског музеја је и сегмент који представљаја предмете из Збирке старе и ретке књиге настале у периоду од скоро пет векова (од 16. до 20. века).

Народни музеј Зрењанин сваке године истиче се и богатим програмом, а у 2024. Музеј је реализовао 17 изложби, неколико камерних поставки и 37 различитих пратећих програма попут радионица, кустоских вођења, предавања, промоција књига, концерата и слично. Међу најзапаженијим изложбама биле су „Лета пре нета“ из Музеја науке и технике, „Чудесне форме Димензије“, „Слике светлости и сене – дела српског и југословенског сликарства 20. века у власништву породице Јанићевић“, ретроспективна изложба фотографија Горанке Матић „Искуство у гужви“ из Музеја савремене уметности у Београду, „Сецесија у Великом Бечкерку: Модернизам на примерима из Збирке примењене уметности Народног музеја Зрењанин“, геолошка изложба „Шта се крије испод равнице“, као и „Наслеђе: Колекција предмета Надежде Петровић“ из Етнографског музеја у Београду, „Пут на исток краља Милана Обреновића: хаџилук и култура Оријента на српском двору“ из Музеја у Смедереву и „15 година Хенди спорта“ посвећена успесима спортског клуба за децу и омладину са сметњама у развоју.

Народни музеј Зрењанин истиче се и организовањем програма који промовишу нематеријално културно наслеђе изузетно богате мултикултуралне средине какав је Банат, попут етно-фестивала „Банатски дани теку“, предавања и радионица под називом „Трукерски занат – Везак везло злато материно“ и Фестивала божићног колача „Чесница“ који организује удружење грађана Канцеларија за културну дипломатију.

Током лета 2024. године Народни музеј Зрењанин спровео је археолошка ископавања средњовековног утврђења на Тиси код Новог Бечеја. Важан сегмент рада Музеја посвећен је младима и деци школског узраста што је неопходност и грађење будућности сваког савременог музеја.

Узевши у обзир све горе наведено, овим путем предлажем Народни музеј Зрењанин за награду НК *ICOM* Србија у категорији за Музеј године.

Музеј науке и технике-Београд

директор

Зоран Левић

