

Препорука за пројекат године

Пројекат "Уплетени" део је много ширег европског и регионалног пројекта *Made In 2.0* који је фокусиран на очување занатског знања и развој одрживих производних модела који користе локалне ресурсе. Драгоценост овог пројекта су многобројни резултати који доприносе мапирању заједнице старих заната и који повезују велики број стручњака из различитих области. Дизајн је важан аспект овог пројекта, који наглашава значај сарадње између различитих сектора и поспешује одрживи развој старих заната.

Најупечатљивији пример и искорак у сарадњи институције и невладиног сектора представља изложба "Уплетени". Реализована је током децембра 2024. и јануара 2025. као резултат сарадње *Нове Искре* са *Музејом примењене уметности*, уз кустосирање Јелене Поповић, кустоскиње Музеја примењене уметности и Ивана Манојловића, кустоса и менаџера пројекта у Новој Искри. Одабрани експонати на изложбеној поставци бирани по врсти материјала, теми или врсти предмета, јасно су истакли важност заједничког рада институција културе и невладиног сектора на вредновању, чувању и савременој контекстуализацији заната као културног наслеђа. Фантастични предмети савремене занатске израде и дизајна *испреплетани* са музејским експонатима добили су једну нову димензију. Изворишта инспирација, традиционалне вештине, нове технологије, дизајн и ствараоци представили су својеврсни календарског који шири знање о темама повезаним са друштвеним значајем занатске производње – од родне еманципације и дестигматизације, до одрживост и циркуларне економије.

Изложба указује на то да су занати, исто као и темељно познавање природног окружења и материјала, уз употребу савремених технологија, дефинисани као праксе, чак начин мишљења, са великим потенцијалом да утичу на промене нашег окружења и света у којем живимо. Изузетност ове изложбе је и у томе што су сви поменути аспекти представили водеће критеријуме у одабиру тематских целина изложбе – практичари, занатлије, уметници и креативци. Њихова остварења, знања и вештине илустровани су кроз предмете и садржаје изложбе и одсликавају потребу за успостављањем савременог занатства као једног од важних вредности друштва. Као закључак истакла бих тај шири значај пројекта-изложбе: значај традиционалних заната и мануфактура као кључног дела локалног и ширег културног идентитета, посебно у контексту глобализације. У том смислу, велико ми је задовољство да вашој пажњи препоручим пројекат –изложбу "Уплетени."

У Београду, 19. марта 2025.

Биљана Црвенковић
