



### Препорука за Музеј године

Поштовани,

Уметничка галерија „Надежда Петровић” у Чачку током 2023. године учествовала у обележавању 150. година од рођења Надежде Петровић, као и у пројекту „Чачак – престоница културе Србије 2023. године“. Током обележавања великог јубилеја, Галерија је успела да са позиције координатора и носиоца пројекта обезбеди учешће релевантних институција у конципирању програма, али и да мултимедијалном презентацијом у Палати UNESCO у Паризу превазиђе националне оквире и Надежди Петровић обезбеди заслужено место у календару светске организације. Што се тиче пројекта престонице културе, стручњаци Галерије су били један од носилаца овог пројекта, од самог конципирања и разраде, преко активног учешћа са многобројним и разноврсним програмима, до тога да је директор установе био и програмски директор ове манифестације.

Установа је у протеклој години понела и два важна признања – добитник је Сретењског ордена за нарочите заслуге за Републику Србију и њене грађане у јавним и културним делатностима, а квалитет стручног рада установе препознат је и на међународном плану добијањем специјалног признања, награде Форума словенских култура „ЖИВА“ за „отвореност и однос према посетиоцима“.

Од многобројних и садржајних програма реализованих у протеклој години треба поменути постављање прве јавне скулптуре **Олге Јеврић**, изложбе **Милене Чубраковић**, **Ирене Лагатор Пејовић**, чувених домаћих фотографа који су дали свој омаж Надежди, као и два врсна пројекта „Сликарски разговори“ и **Соњин септембар**. Савремени профил установе обележили су још и стручни истраживачки радови кустоса и сарадника.

Према стратегији Града Чачка и сопственим плановима и програмима, остварен је циљ да се Галерија позиционира као водећа установа овог типа у централној Србији и међу неколико водећих у земљи. Даљим профилисањем Галерија иде ка томе да постане регионални центар са акцентом на унапређењу музеолошке делатности, са већим учешћем у уметничкој продукцији, резиденцијалним и мултимедијалним пројектима.

Имајући све горе наведено на уму, са задовољством преопручујем Уметничку галерију „Надежда Петровић” у Чачку за награду НК ИКОМ у категорији Музеј године.

Проф. др Милица Божић Маројевић,

Управница Центра за музеологију и херитологију Филозофског факултета у Београду