

Препорука за пројекат:

НАДЕЖДА. Истина и слобода.

Надежда Петровић 1873-1915-2023

Пројекат „НАДЕЖДА. Истина и слобода” је био комплексан и мултидисциплинаран пројекат обележавања значајног јубилеја - 150 година од рођења велике српске сликарке и патриоткиње која је својим уметничким и друштвеним ангажманом значајно утицала на догађаје у Србији почетком XX века. Имајући у виду велики значај Надеждиног рада за националну културу и уметност, у Уметничкој галерији у Чачку су схватили да, у исто време, стваралаштво и личност Надежде Петровић готово да и нису познате у широј европској и светској јавности. Правовремено инициран у 2021. години, пројекат је успео да окупи релевантне националне музејске институције из региона западног Балкана. Такође, у складу са одлуком Извршног савета UNESCO у вези обележавања годишњица знаменитих личности у периоду 2022-2023, а на иницијативу установе, пројекат Уметничке галерије “Надежда Петровић” из Чачка је прихваћен од стране UNESCO Секретаријата и уврштен на листу датума и јубилеја значајних за европску и светску културу.

Носилац целог пројекта је била Уметничка галерија „Надежда Петровић” из Чачка, а партнери су били Народни музеј Србије у Београду (организатор и реализатор дела пројекта који се односио на национални/регионални ниво), Музеј савремене уметности у Београду оног дела који се односи на међународни ниво и био је реализован у Културном центру Србије у Паризу. Уметничка галерија „Надежда Петровић” је координирала све послове са наведеним установама и реализовала многобројне сопствене програме у вези јубилеја, поред осталих и посебан програм почетком октобра у простору Палате UNESCO у Паризу.

Значај овог пројекта је вишеструк имајући на уму потребу валоризације сликарства Надежде Петровић у контексту европског сликарства почетка XX века и имплементације њеног целокупног опуса и друштвене ангажованости у тај контекст.

Овај комплексни и вишеслојни пројекат је представљао и полазну тачку и окосницу ширег пројекта Министарства културе „Чачанска родна – Чачак, Престоница културе Србије 2023.”. Обележивши читаву 2023. годину као годину Надежде Петровић, био је од изузетног значаја за афирмацију позитивних вредности које својим животним путем представља личност Надежде Петровић (на националном нивоу), као и за промоцију културног наслеђа Републике Србије и њено позиционирање у контексту евроинтеграција, као и у контексту децентрализације и деурбанизације културе и могућности да институције културе ван великих центара докажу своју релевантност на регионалном и међународном нивоу.

Др Тијана Палковљевић Бугарски

