

**Препорука за Награду НК ИСОМ Србија у категорији *Пројекат године*:
„Фестивал музејског театра“**

Пројекат *Фестивал музејског театра* био је саставни део програма манифестације *Музеји за 10*. Пилот пројекат фестивала у 2023. години реализован је у знаку представа инспирисаних историјатом Спомен-збирке, животом Павла Бељанског и уметника заступљених у његовој колекцији, али и друштвеним темама, како би се широј јавности приказала искуства и резултати постигнути у овој области.

Позоришна форма, кроз интеракцију са публиком, пружа прилику за реконструкцију историјских чињеница и стварање музејских прича, као што показују музејске представе остварене у сарадњи Спомен-збирке са Театром младих „Мишоловка“. У оквиру манифестације *Музеји за 10* 2023. године, одигране су четири представе. Намера је да се укључивањем представа музејских и сродних установа културе *Фестивал* у наредним годинама додатно прошири и отвори за сагледавање различитих могућности примене ове драмске дисциплине у савременој музеологији.

Усмерења кустоса и драмског педагога Ибре Сакића, употреба доступних извора, колекције и амбијента Спомен-збирке били су основа за импровизације и креирање шест сцена представе *Шест портрета Павла Бељанског*, које су, по њиховом мишљењу, кључне у животу Павла Бељанског. Свака тема одиграва се у посебном изложбеном сегменту музеја и намењена је за посетиоце свих генерација.

Премијерно изведена 2021. године, представа *У огледалу муза*, реинтерпретира пријатељске односе између дипломате Павла Бељанског и аутора из његове колекције. У припремном делу представе укључени су и кустоси Спомен-збирке, делећи информације и сазнања са младим глумцима и редитељем, а креативни процес продукт је њиховог самосталног промишљања. Представа кроз разнолике активности доприноси афирмацији Спомен-збирке Павла Бељанског.

Музејска представа *Бојни са Монпарнаса*, кроз колаж сцена из живота уметника Саве Шумановића током боравака у Паризу двадесетих година прошлог века доноси новину у интерпретацији националног и европског културног наслеђа, у којем се уметност и ствараоци приближавају публици кроз занимљиву, интерактивну драмску форму. Премијера представе одржана је током трајања изложбе „Сава Шумановић и европски реализми између два светска рата“, 2022. године.

Фестивал музејског театра осмишљен је у оквиру пројекта „Музеј младих“ с намером да се укључивањем представа музејских и сродних установа културе у будућности додатно прошири и отвори за сагледавање различитих могућности примене ове драмске дисциплине у савременој музеологији. С том идејом, као и са циљем повећања приступачности програма за младе, у оквиру фестивала приказана је представа *Аманет* Позоришне трупе „Држ` – не дај“, која обрађује тему екологије.

Иновативним приступом музејске презентације уз нова научна тумачења културног наслеђа, пројекат је на сложен начин допринео афирмацији вредности

Спомен-збирке и упознавању шире јавности са ликом и делом дародавца, као и развоју нове публике. Музејски театар препознат је као одлично средство за посредовање знања из различитих сфера културе и уметности а у циљу промоције музејских садржаја.

Из свих наведених разлога, са задовољством препоручујем Комисији за награде Националног комитета ИСОМ Србија да подржи кандидатуру пројекта *Фестивал музејског театра* у категорији *Пројекат године* за 2023. годину.

С поштовањем,

Оливера Скоко
Виши кустос-историчар уметности
Народни музеј Зрењанин

