

**Препорука за Музеј науке и технике комисији ИКОМ-а за награду
у категорији Публикација године**

Монографија: *Заувек у Београду: изгубљени бродови*
Издавачи: Музеј науке и технике и Aqua et Archaeologia
Место и година издања: Београд, 2023

Књига *Заувек у Београду: изгубљени бродови* ауторке Гордане Каровић, музејске саветнице у Музеју науке и технике, плод је дугогодишњег истраживања историје пловидбе, али је и пуно више од тога. Она је свједок трајања, историјских континуитета и дисконтинуитета, грађења и рушења, живота и смрти, успјеха и неуспјеха. Боље рећи, ова књига дубоко задире у cjелокупну историју Србије, пратећи кроз ријеке и бродове оно кроз шта је пролазила њена престоница и уопште држава и народ. У плејади личности које су се бавиле српском пловидбом, а нарочито ријечном пловидбом, мало која је дала толики допринос као Гордана Каровић. Прилежно је сакупљала богато културно наслеђе везано за пловидбу на ријекама, спасавала од уништења документа и артефакте. Премда се, кроз подводну културну баштину, осврће и на неке догађаје раније историје, у њеном истраживачком фокусу, а отуда и у хронолошком опсегу ове књиге су 19. и 20. вијек. Кроз причу о страдањима бродова у београдском акваторијуму представила је историјски развој приватних и државних бродарстава у том раздобљу. Књига је заснована на истраживању и анализи архивске грађе, првенствено докумената похрањених у Музеју науке и технике, али и оних из фондова архивских установа, а такође и на обимној литератури и периодичним публикацијама. Са пуно сигурности можемо да кажемо да је овом књигом Гордана Каровић дала један од најбољих прегледа историје модерне српске пловидбе на ријекама.



др Милан Гулић, научни савјетник

Институт за савремену историју

Београд