

## ПРЕПОРУКА

Задовољство ми је да препоручим за награду *Пројекат године* Националног комитета ИКОМ-а Србије изложбу Музеја науке и технике под називом *Гола технологија*. Изложба интригантног наслова, на иновативани и едукативан начин открива и приближава публици музејске збирке. Унутрашњост техничких уређаја скривени су дизајнираним материјалима и често оку посматрача невидљиви. Пројектом се откривају све оне скривене стране функционисања техничких предмета које задовољавају радозналост публике. Нове технологије 3D моделинга омогућавају сагледавање функционисања техничких апарата. Најзанимљивији и најиновативнији део пројекта у том смислу представља откривање музејској публици унутрашњост техничких предмета уз помоћ X-зрака.

Процес *огољавања* музејалије до сада није био могућ. У томе је можда и највећи значај овог пројекта којег потписују кустоси Музеја науке и технике Иван Станић, Душан Петровић и директор Зоран Левић. Новим савременим и иновативним методама приближавања музејског предмета публици постигнут је уједно и циљ пројекта. Научно – техничке музејалије више не морају бити наслућиване, већ потпуно и у целости сагледане у смислу функционисања предмета значајних за нашу техничку баштину. Кроз овај пројекат, први пут у нашој средини, али и у свету, музејски предмети постају доступни не смо широкој публици већ и стучњацима који се баве различитим темама.

Посебна вредност овог пројекта је и стварање музејске сарадње са приватним компанијама које се баве дигиталним рендген апаратима најновије генерације. Захваљујући тој сарадњи најновија рендгенска технологија омогућила је динамичке снимке предмета, односно дала је могућност да без расклапања музејалије видимо њихову унутрашњост док раде. Рендгенска технологија је данас саставни део конзерваторско-рестаураторских музејских пракси и представља неструктивни приступ у сагледавању структуре музејских предмета, што умногоме олакшава посао музејским стручњацима. Из тог разлога топло препоручујем овај пројекат који доноси новине у пољу едукације и демонстрације нових музеолошких пракси у презентацији културне баштине.

У Београду, 4.април 2024.

МА Биљана Црвенковић

