



Edukativni programi, rad sa decom i omladinom

**Aktivitet: 100 godina
nadrealizma**

Narodna biblioteka Bor

- Nagradni konkurs za video-rad inspirisan stvaralaštvom Stevana Živadinovića – Vana Bora, namenjen učenicima srednjih škola; radionica održana 28. marta 2024.
Organizator: Narodna biblioteka Bor

НАРОДНА БИБЛИОТЕКА БОР НАГРАДНИ КОНКУРС

КОНКУРС

Намењен је ученицима средњих школа.

Ученици могу да учествују индивидуално или у групама.

ТОК И ПРОПОЗИЦИЈЕ

Конкурсом се траже видео-радове инспирисани стваралаштвом Стевана Живадиновића (Бор, 1906 – Оксфорд, 1965), познатог као **Вана Бор**, а поводом стогодишњице надреализма, књижевно-уметничког покрета којим Борско књижевско и сликарско стваралаштво већим делом припада и у чијем је оснивању у Србији и ома учествовао.

Ученици треба да направе **неограничени видео** (у било којем програму) у којем ће приказати неки део Вана Бора, неку карактеристичну његову стваралаштва, неки занимљив детаљ из његовог рада. У обзир долазе и аудио-визуелне апликације неких литерарних радова (од изабача на англистичко-програмских тастера).

Детаљније информације и списак заинтересованих учесника добиће на радионици у Народној библиотеци Бор, **28. 3. 2024. од 17 сати.**

Радови се достављају до **15. маја** на и-ејл адресу priceizmedjuzidova@gmail.com, поштом <https://wetransfer.com/> (уколико је фајл превелик). На исту адресу иду се и **атичкови** за **радове**, уколико се учесник определио за рад објављен на Јутубу или некој другој платформи. Ученици могу да раде самостално или тимски. Најбоље радове биће трочлани жири. Аутори изабраних радова биће награђени.

КОНТАКТ

0691434342 

priceizmedjuzidova@gmail.com 

Моме Пијаде 19 

ТЕРМИНИ

28. маја 17 сати
шеталишта на трећем спрату
библиотеке; радионица за
заинтересовани учеснике

15. мај рок за предању
радова

21. мај јавно представљање
(преглашавање) радова у
Народној библиотеци Бор
(видео-изложба)

ТЕМЕ

Личност стваралаштво
Вана Бора
Књижевно стваралаштво
Вана Бора
Вана Бор и грески
надреализам
Вана Бор и европски
надреализам
—

59. Dečji oktobarski salon, nacionalni likovni konkurs s temom *S druge strane stvarnosti*

- S obzirom na značaj koji su stvaralaštvu dece davali nadrealisti, u projekat „Aktivitet: 100 godina nadrealizma“ bila je uključena i tradicionalna manifestacija Muzeja primenjene umetnosti, Dečiji oktobarski salon, čije je 59. izdanje imalo temu „S druge strane stvarnosti“, u okviru koje su učesnici bili podstaknuti da koriste teme i tehnike koje su primenjivali i nadrealisti.
- Izložba radova održana od 5. oktobra do 13. novembra 2024. u Muzeju primenjene umetnosti, Beograd.
- Na konkurs se javilo preko 1000 dece uzrasta od 4 do 14 godina.

59. Dečji oktobarski salon - *S druge strane stvarnosti*

Mila Krstić, 12 godina

Kad prase poleti, keramika
Studio keramike „Ines Janjić“,
Beograd

Likovni pedagog: Ines Dorević



Lazar Cicović, 4 godine

S druge strane stvarnosti,
kombinovana tehnika

Likovni atelje „Irija.art“, Beograd
Likovni pedagog: Irena Jovanović



59. Dečji oktobarski salon - *S druge strane stvarnosti*



Magdalena Đorđević, 14 godina
Moj svet, tempera
Likovni atelje „Artino“, Beograd
Likovni pedagog: Katarina Pavlović

Nina Marinković, 14 godina
Zmaj, keramika
Studio keramike „Ines Janjić“,
Beograd
Likovni pedagog: Ines Dorević



59. Dečji oktobarski salon - *S druge strane stvarnosti*



Petar Šakić, 7. razred

Grad mašina, kombinovana tehnika

OŠ „Filip Kljajić Fića“, Beograd

Likovni pedagog: Mirjana Vuksanović

Marija Sladić, 8. razred

Metafora, tempera

OŠ „Kralj Petar Drugi Karađorđević“,

Beograd

Likovni pedagog: Nirvana Ćućuz



59. Dečji oktobarski salon - *S druge strane stvarnosti*



Miona Banović, 7 godina

Sunčani grad, kombinovana tehnika

Slikarska radionica, Bukovik

Likovni pedagog: Zoran Banović



Viktor Švraka, 6 godina

Grad, kombinovana tehnika

Likovni atelje „Artino“, Beograd

Likovni pedagog: Mladen Nikolić

59. Dečki oktobarski salon - *S druge strane stvarnosti*



Petra Ćorović, 6 godina

Plavi san, kombinovana tehnika

Art laboratorija, Beograd

Likovni pedagog: Jelena Petrović

Leonid Tereščenko, 7 godina

Šumski drug, uljani pastel

Dečki kulturni centar –

Atelje za likovnu umetnost, Beograd

Likovni pedagog: Katarina Bulajić



59. Dečji oktobarski salon - *S druge strane stvarnosti*



Milica Putnik, 11 godina
San u centrifugi,
kombinovana tehnika
VARP, Subotica
Likovni pedagog:
Nevena Grković Bukvić



Đorđe Popović, 14 godina
Grad, linorez
Dečji kulturni centar –
Radionica grafike, Beograd
Likovni pedagozi:
Mirjana Filipović Kuruzović,
Aleksandar Kuruzović

59. Dečji oktobarski salon - *S druge strane stvarnosti*



Sija Džang, 7. razred
San – žena borac,
kombinovana tehnika
OŠ „Branko Radičević“,
Novi Beograd
Likovni pedagog: Marijana Kostić



Anja Bosanac, 8 godina
Plavi čovek iz sna,
kombinovana tehnika
Art studio „Kreatopolis“,
Beograd
Likovni pedagog:
Jana Rastegorac Vukomanović

59. Dečji oktobarski salon - *S druge strane stvarnosti*



Sofija Lalović, 13 godina

Neobična stvarnost, kombinovana tehnika

OŠ „Milan Ilić Čiča“, Aranđelovac

Likovni pedagog: Miloš Jovičić

Simona Veljković, 11 godina

S druge strane stvarnosti,

suvi pastel

Likovna radionica „Ego“,

Beograd

Likovni pedagog: Višnja Devrnja



Dečiji klub Muzeja savremene umetnosti

- Održano 12 radionica u periodu od 17. novembra do 22. decembra 2024. godine.
- Radionice za uzrast od 7 do 10 godina osmislile i vodile likovne umetnice i pedagoškinje Vera Večanski i Marija Pavlović.
- Za uzrast od 11 do 14 godina radionice ostvarene u saradnji sa studentima Fakulteta likovnih umetnosti, predmet Metodika nastave.
- Teme radionica: „Urnebesni kliker“ (17. novembar 2024), „Moj svet, moja pravila“ (24. novembar), „Igra presavijenog papira“ (01. decembra), „Snovi“ (08. decembra), „Igra sa fotografijama iz muzeja“ i „Nadrealistički stih“ (15. decembra), „Sa druge strane jastuka“ (22. decembra).

Dečiji klub - Urnebesni kliker

Radionicu vodile Aleksandra Mirčić i Tajana Kajtez



Dečiji klub - Urnebesni kliker

Radionicu vodile Aleksandra Mirčić i Tajana Kajtez



Dečiji klub - Urnebesni kliker

Radionicu vodile Aleksandra Mirčić i Tajana Kajtez



Dečiji klub - Urnebesni kliker

Radionicu osmislili i vodili studenti Fakulteta likovnih umetnosti, predmet Metodičke prakse



Dečiji klub - Urnebesni kliker

Radionicu osmislili i vodili studenti Fakulteta likovnih umetnosti, predmet Metodičke prakse



Dečiji klub – Moj svet, moja pravila

Radionicu vodile Aleksandra Mirčić i Tajana Kajtez



Dečiji klub – Moj svet, moja pravila

Radionicu vodile Aleksandra Mirčić i Tajana Kajtez



Dečiji klub – Moj svet, moja pravila

Radionicu vodile Aleksandra Mirčić i Tajana Kajtez



Dečiji klub – Moj svet, moja pravila

Radionicu osmislili i vodili studenti Fakulteta likovnih umetnosti, predmet Metodičke prakse



Dečiji klub – Moj svet, moja pravila



Radionicu osmislili i vodili studenti Fakulteta likovnih umetnosti, predmet Metodičke prakse



Dečiji klub – Moj svet, moja pravila



Dečiji klub – Moj svet, moja pravila



Dečiji klub – Moj svet, moja pravila



Dečiji klub – Moj svet, moja pravila



Dečiji klub- Igra presavijenog papira



Radionicu osmislile i vodile umetnice i pedagoškinje Vera Večanski i Marija Pavlović



Dečiji klub- Igra presavijenog papira

Radionicu osmislile i vodile umetnice i pedagoškinje
Vera Večanski i Marija Pavlović



Dečiji klub- Igra presavijenog papira

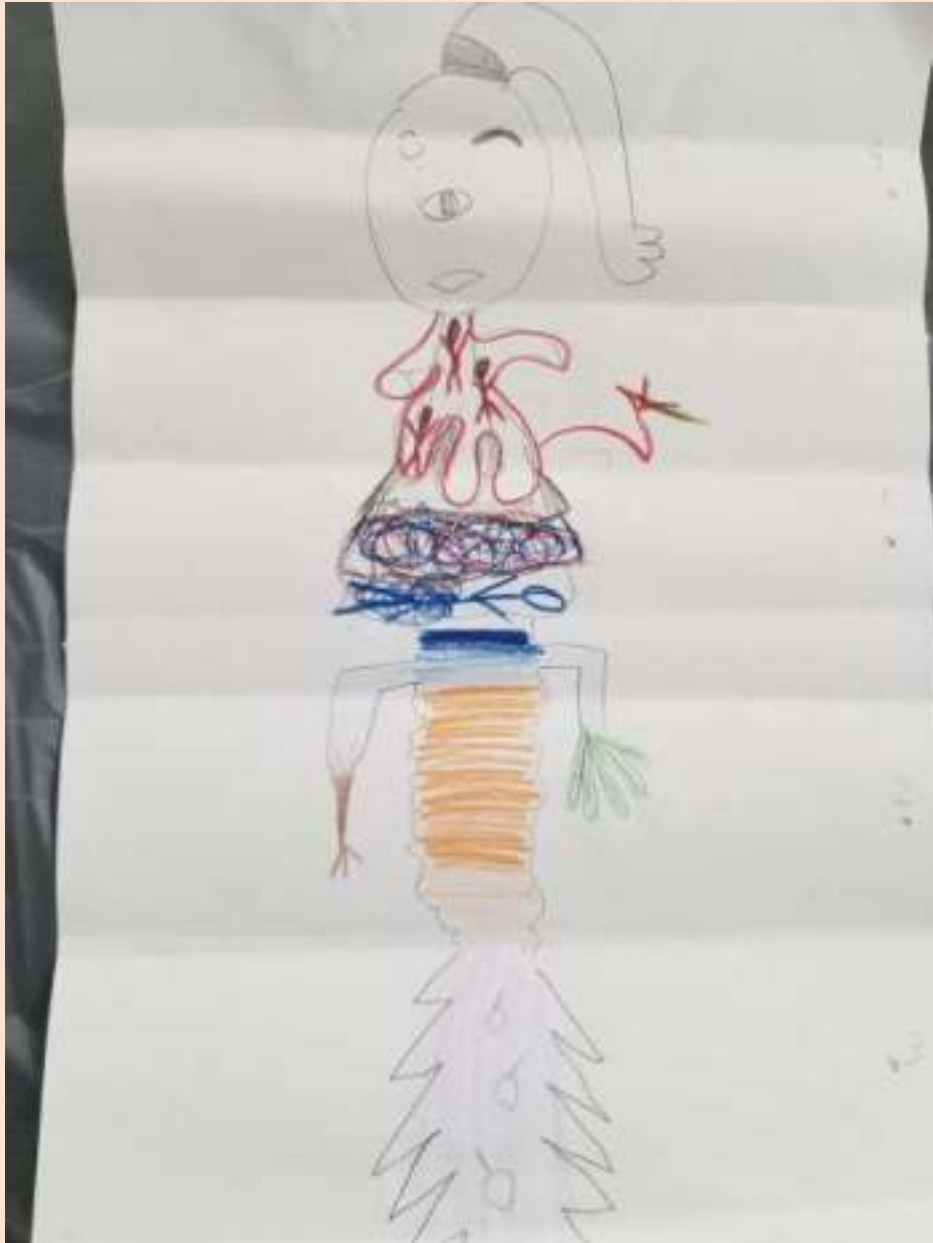


Dečiji klub- Igra presavijenog papira

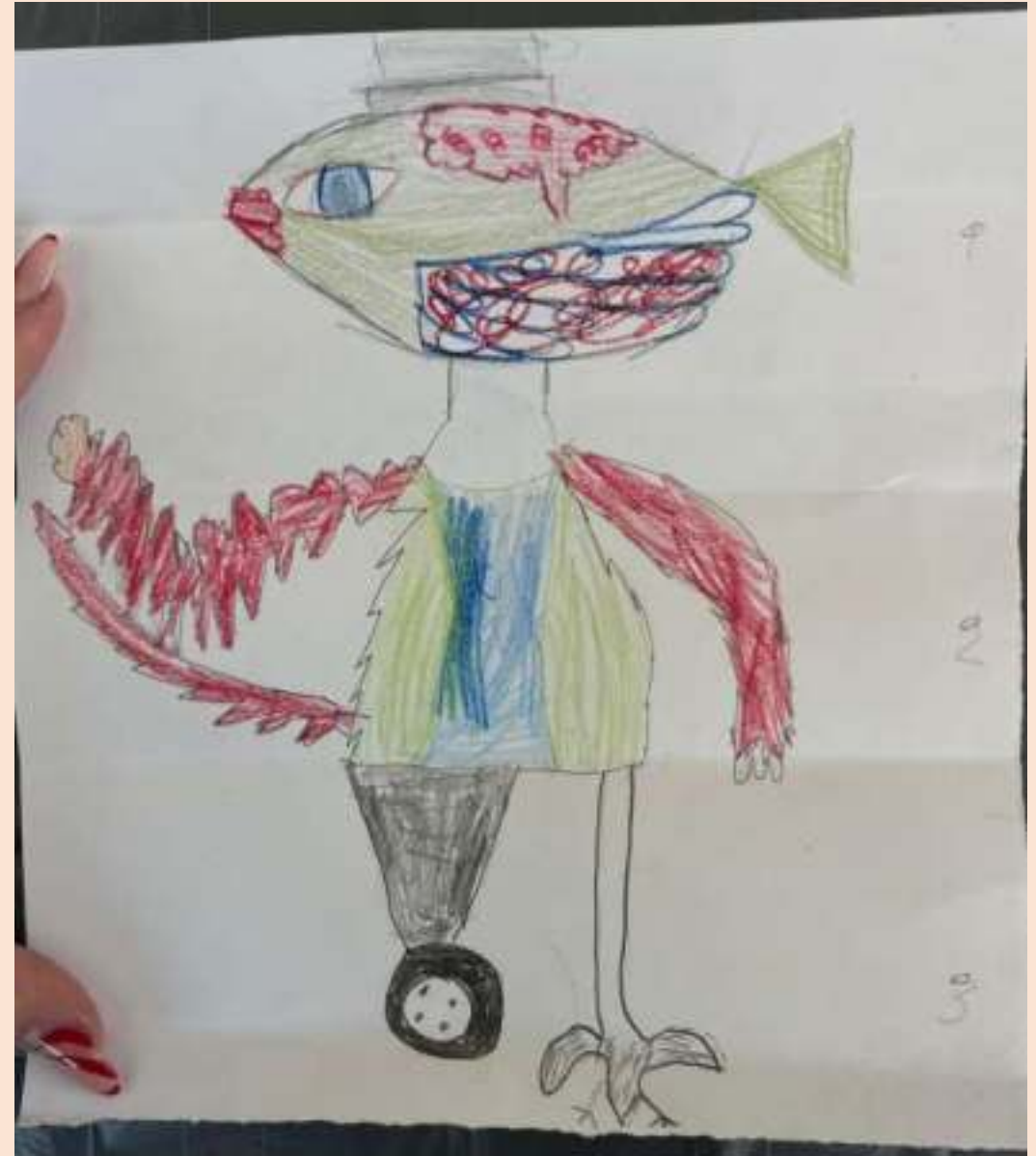
Radionicu osmislili i vodili studenti Fakulteta likovnih umetnosti, predmet Metodičke prakse



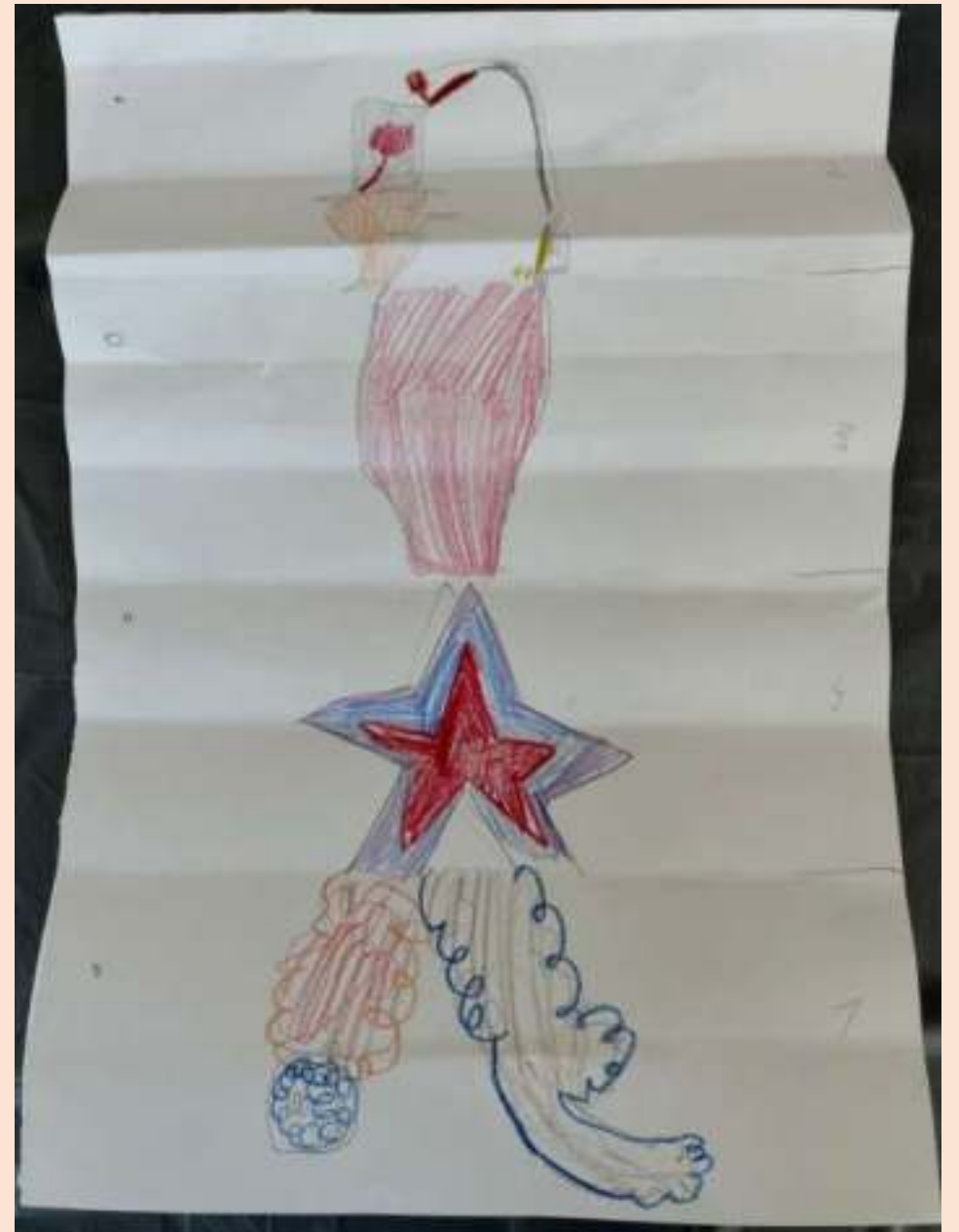
Dečiji klub- Igra presavijenog papira



Dečiji klub- Igra presavijenog papira



Dečiji klub- Igra presavijenog papira



Dečiji klub - Snovi



Radionicu osmislile i vodile umetnice i pedagoškinje Vera Večanski i Marija Pavlović



Dečiji klub - Snovi

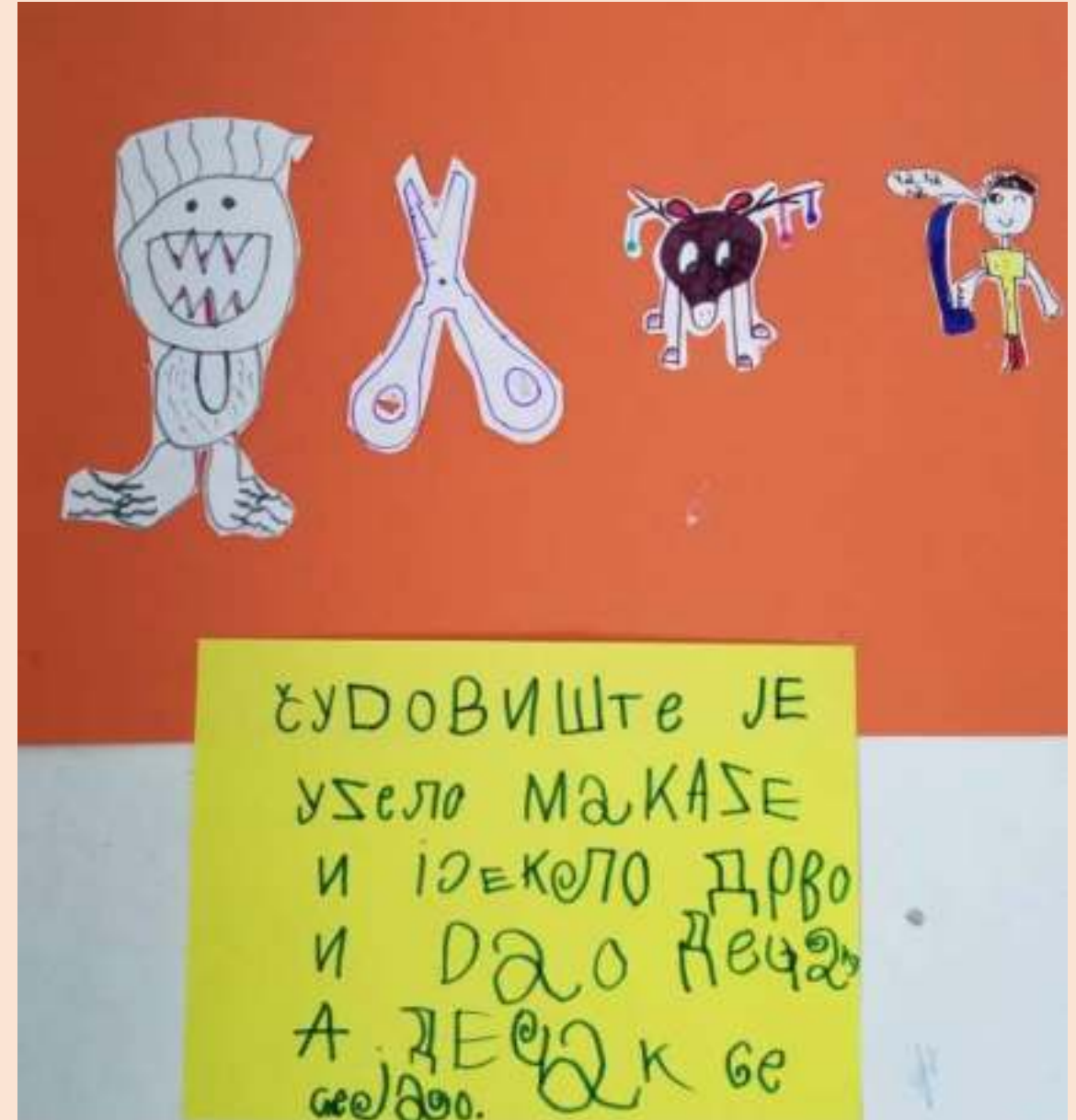
Radionicu osmislile i vodile umetnice i pedagoškinje
Vera Večanski i Marija Pavlović



Dečiji klub - Snovi

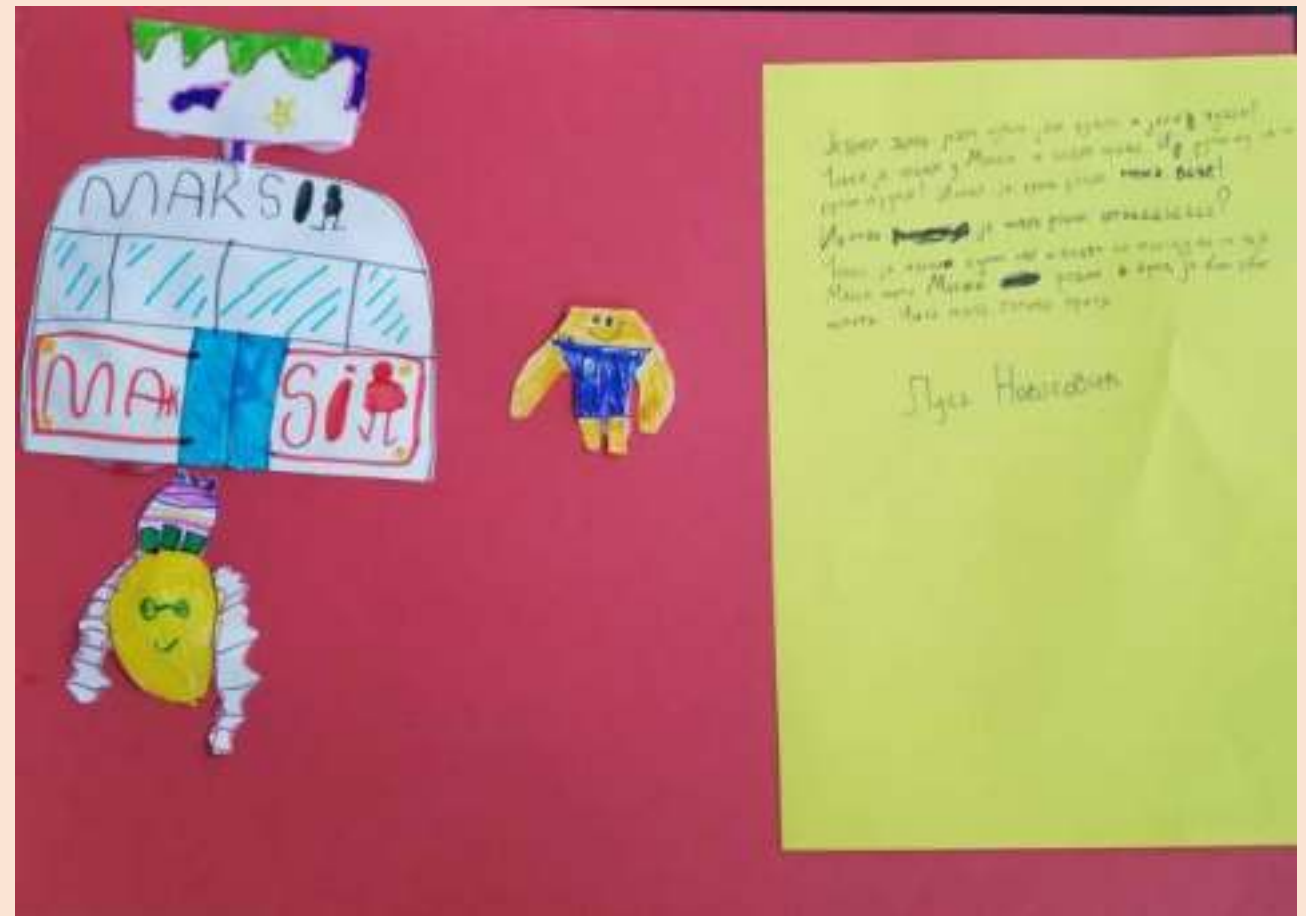
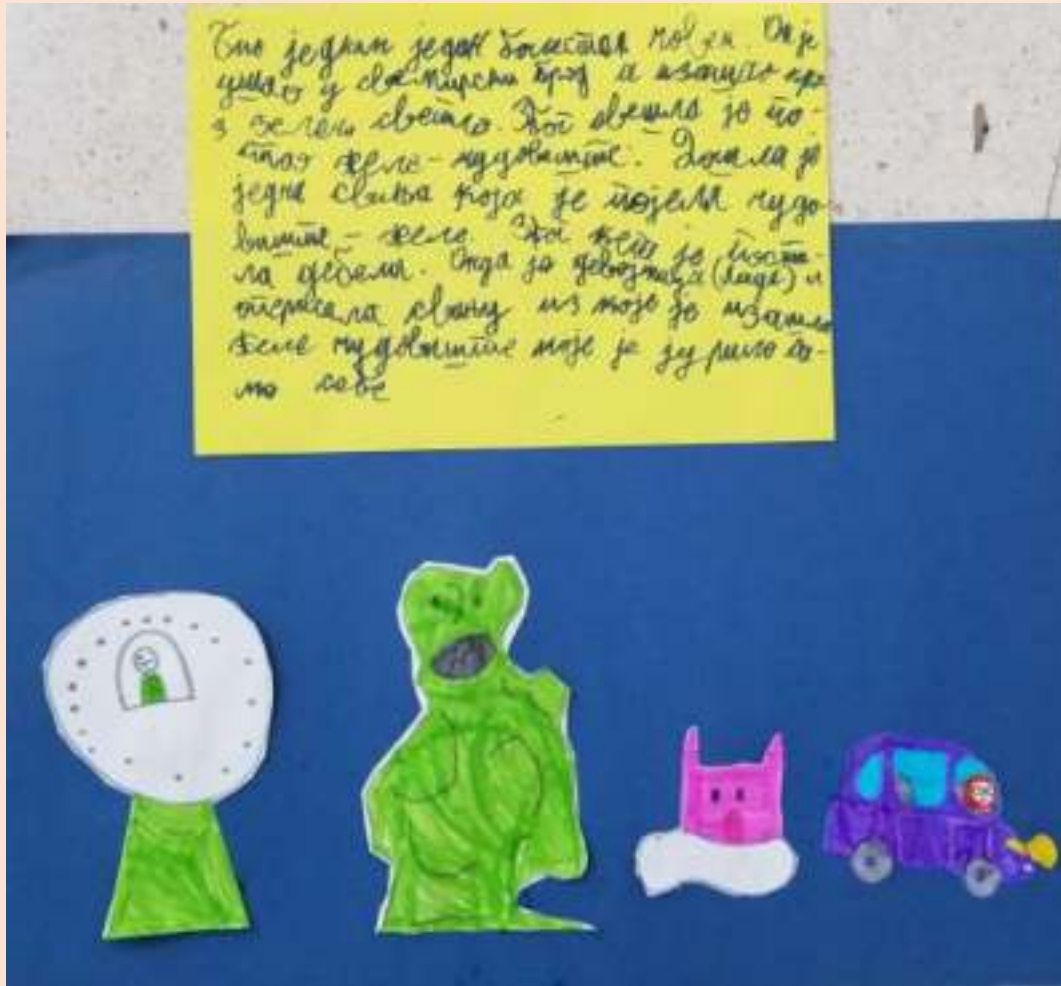


Radionicu osmislile i vodile umetnice i pedagoškinje
Vera Večanski i Marija Pavlović



Dečiji klub - Snovi

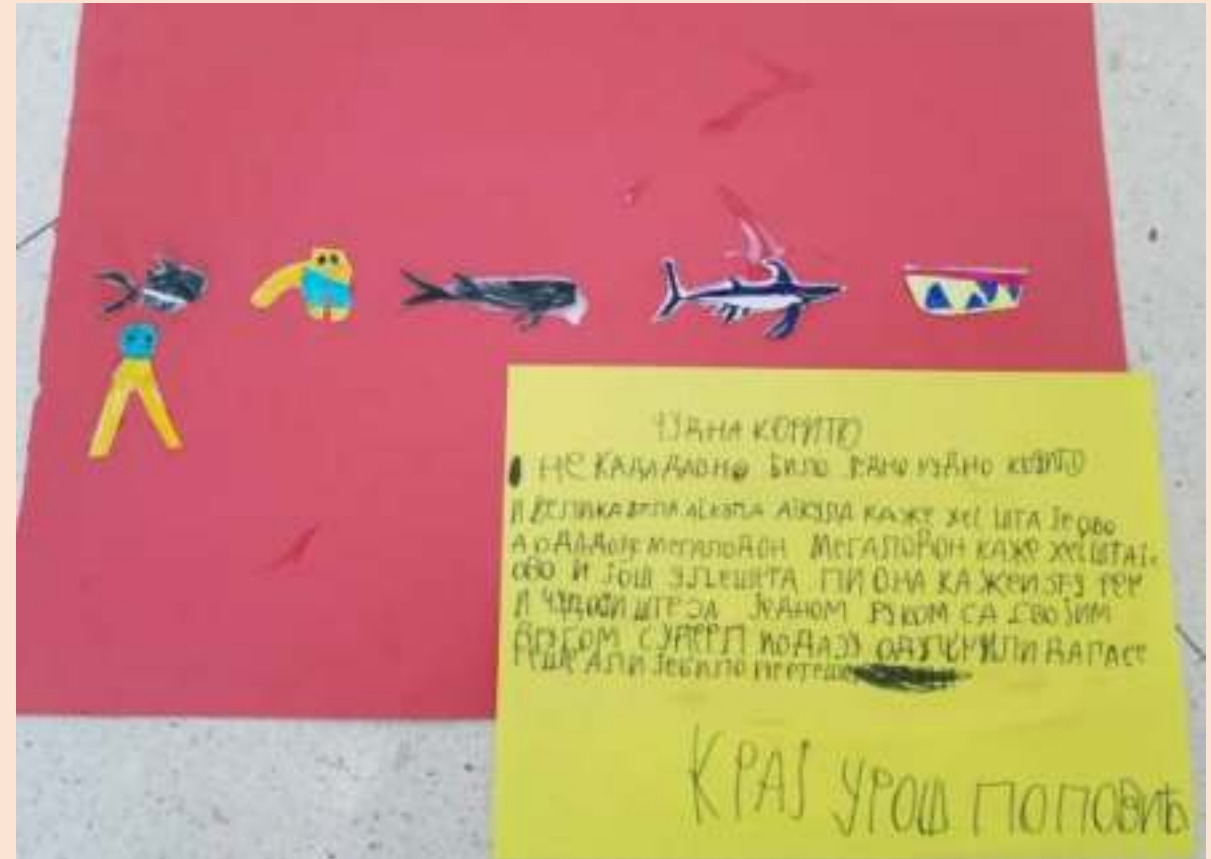
Radionicu osmislile i vodile umetnice i pedagoškinje
Vera Večanski i Marija Pavlović



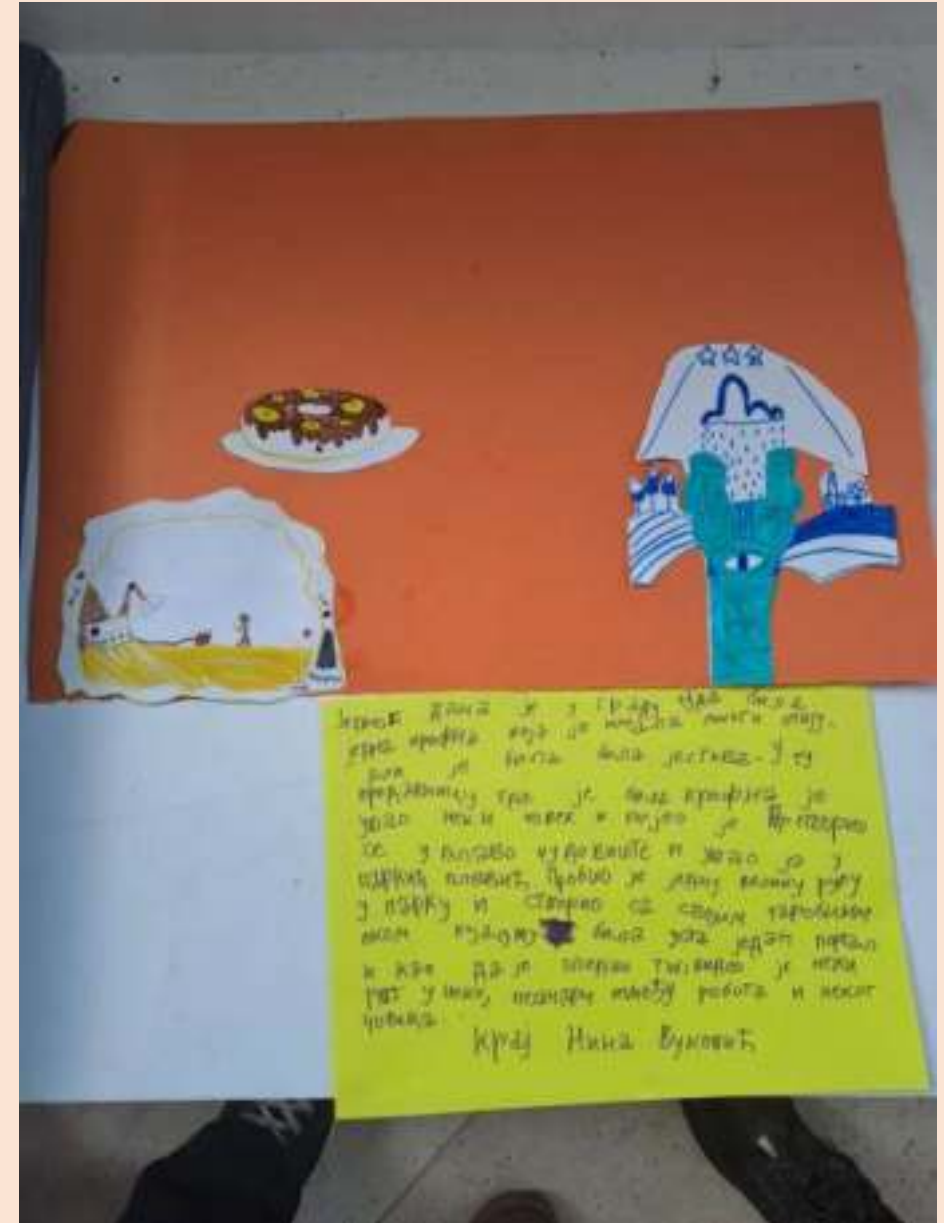
Dečiji klub - Snovi



Radionicu osmislile i vodile umetnice i pedagoškinje
Vera Večanski i Marija Pavlović



Dečiji klub - Snovi



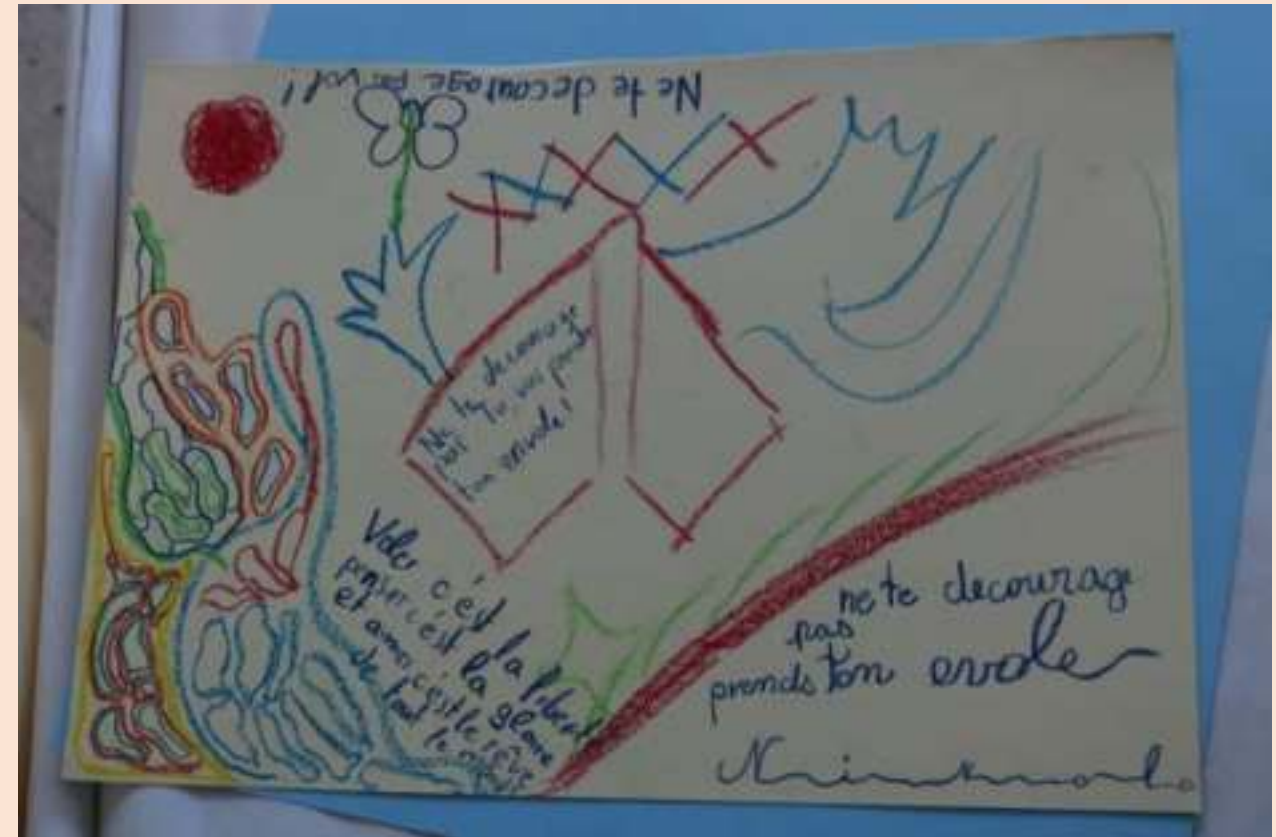
Dečiji klub - Snovi

Radionicu osmislili i vodili
studenti Fakuleta likovnih
umetnosti,
predmet Metodičke prakse



Dečiji klub - Snovi

Radionicu osmislili i vodili studenti Fakulteta likovnih umetnosti, predmet Metodičke prakse



Dečiji klub - Snovi



Radionicu osmislili i vodili studenti Fakuleta likovnih umetnosti, predmet Metodičke prakse



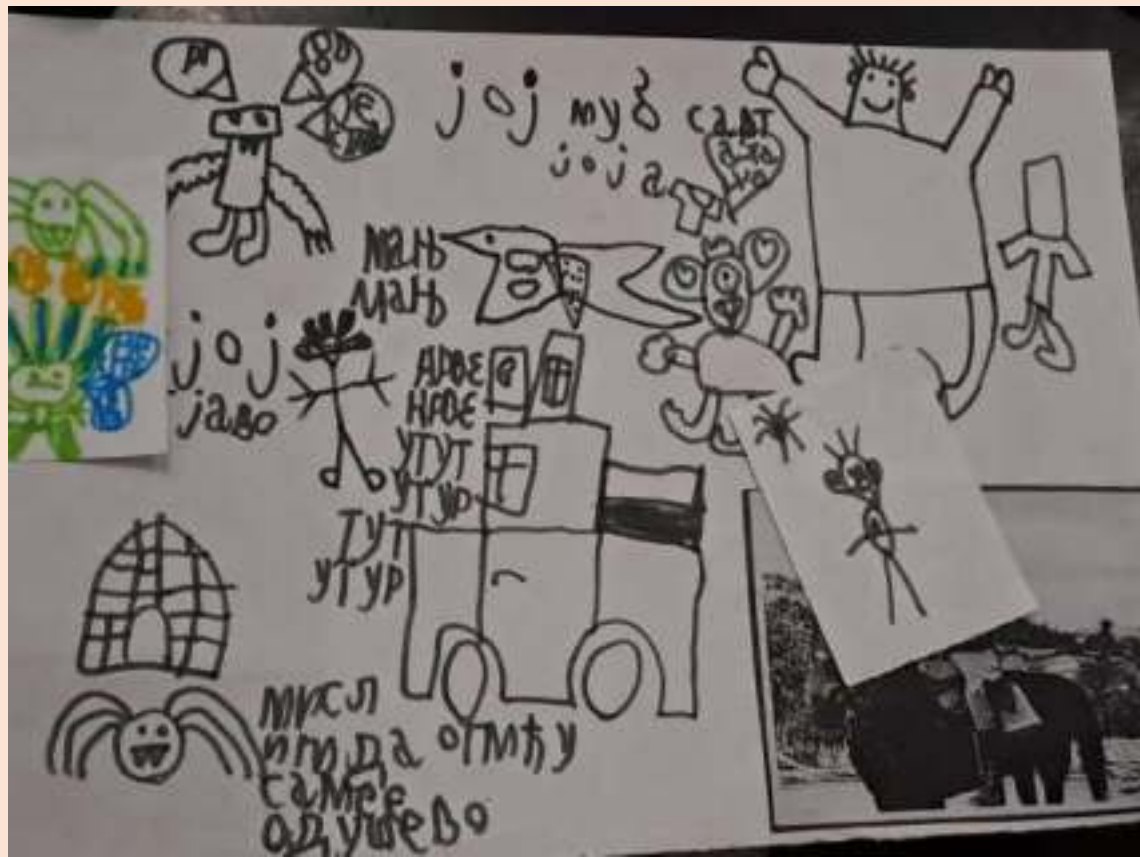
Dečiji klub – Igra sa fotografijama iz muzeja



Radionicu osmislile i vodile umetnice i pedagoškinje Vera Večanski i Marija Pavlović



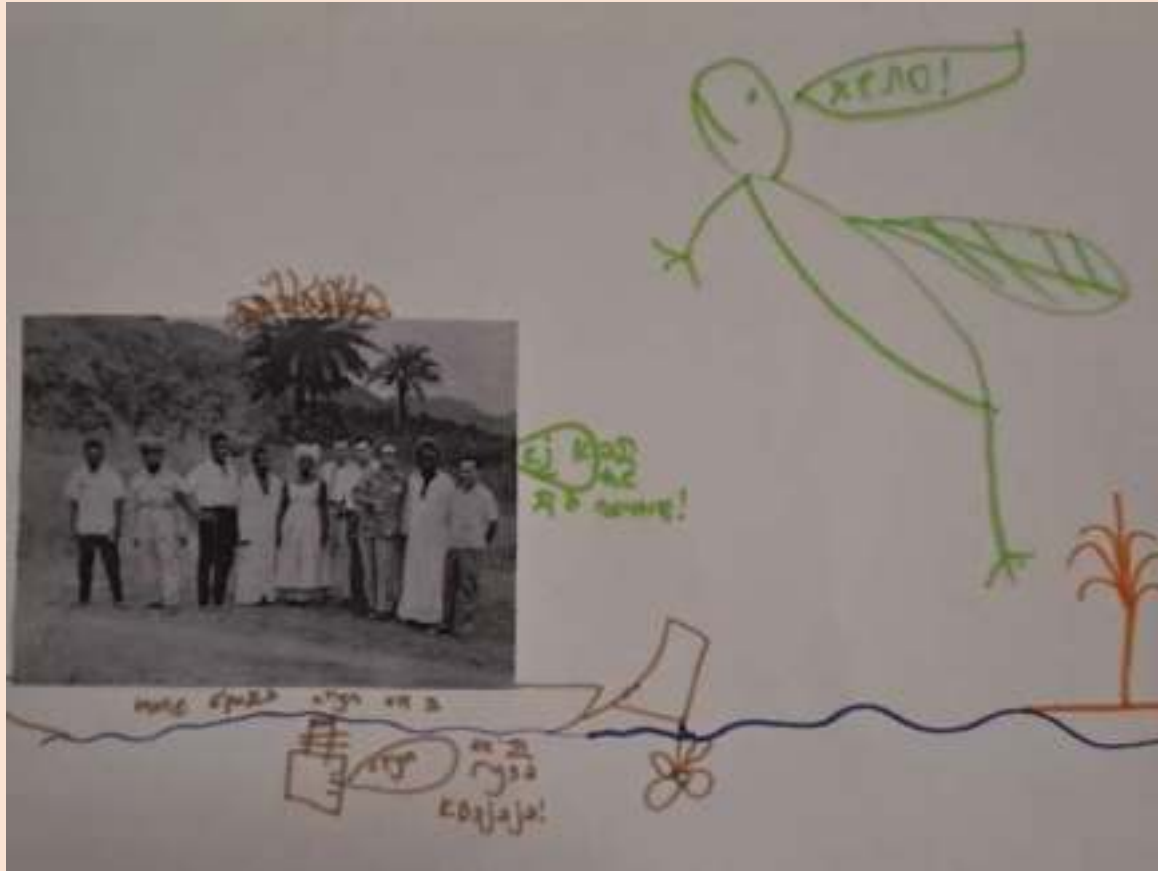
Dečiji klub – Igra sa fotografijama iz muzeja



Radionicu osmislile i vodile umetnice i pedagoškinje Vera Večanski i Marija Pavlović



Dečiji klub – Igra sa fotografijama iz muzeja



Radionicu osmislile i vodile umetnice i pedagoškinje
Vera Večanski i Marija Pavlović



Dečiji klub – Igra sa fotografijama iz muzeja



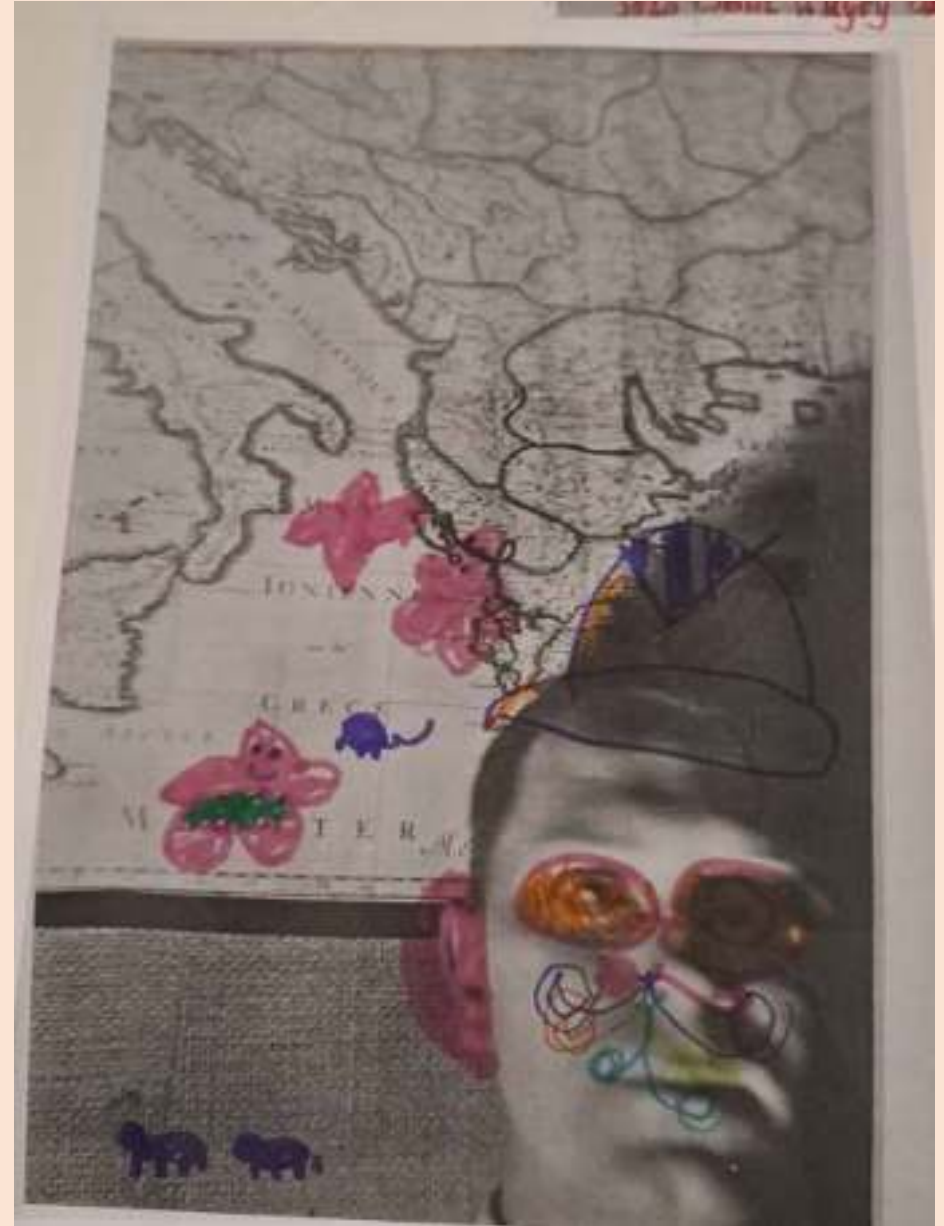
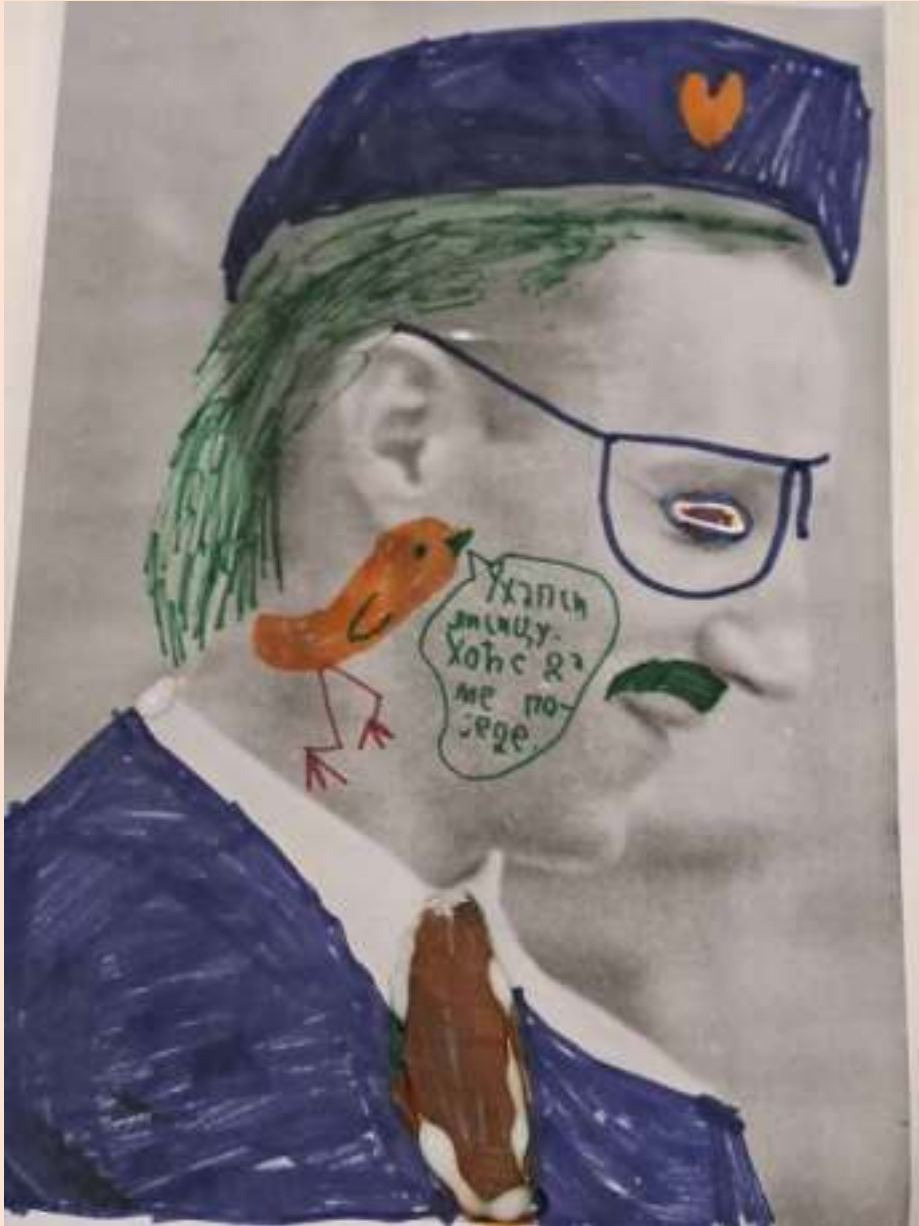
Radionicu osmislile i vodile umetnice i pedagoškinje
Vera Večanski i Marija Pavlović



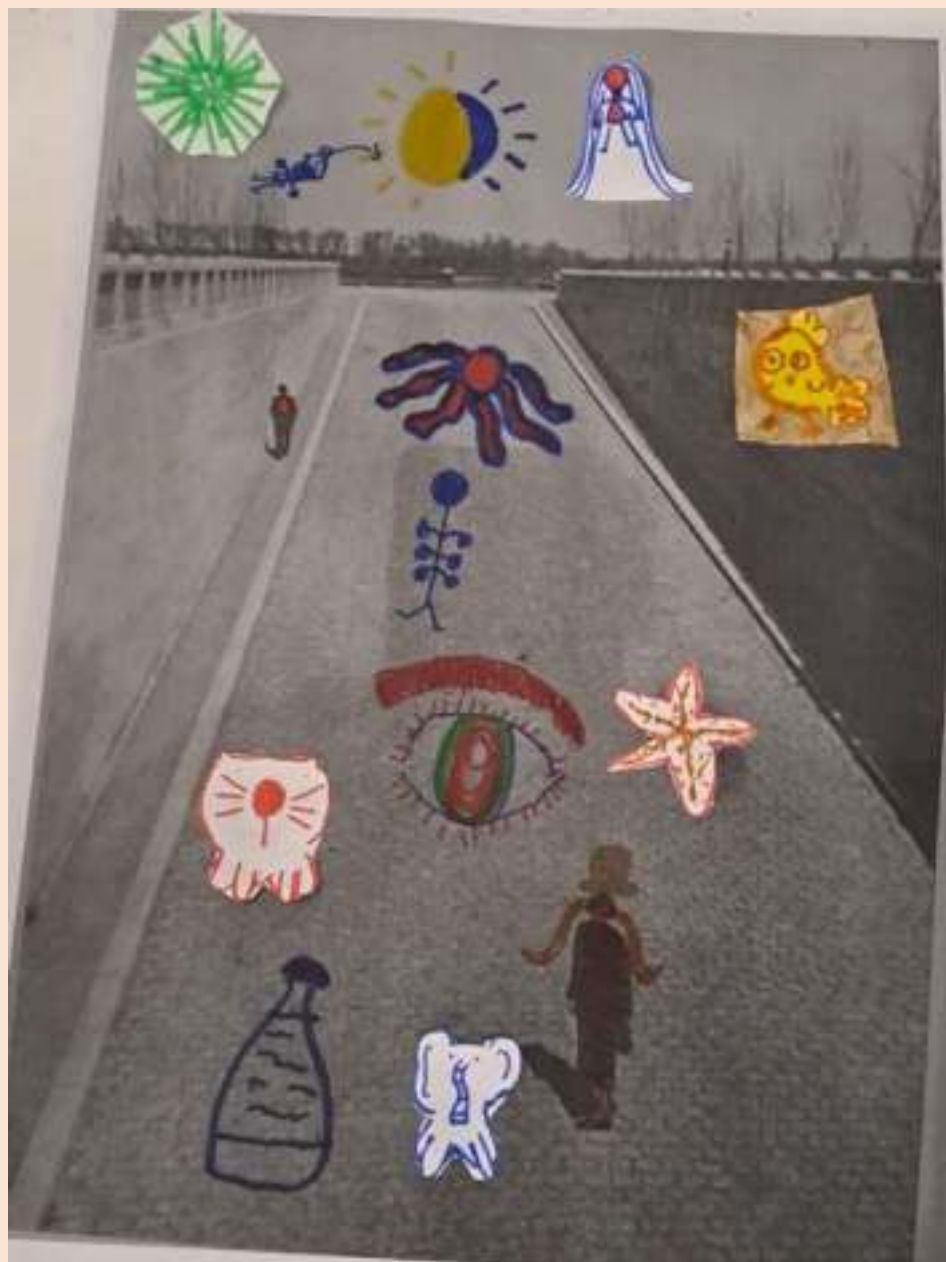
Dečiji klub – Igra sa fotografijama iz muzeja



Dečiji klub – Igra sa fotografijama iz muzeja

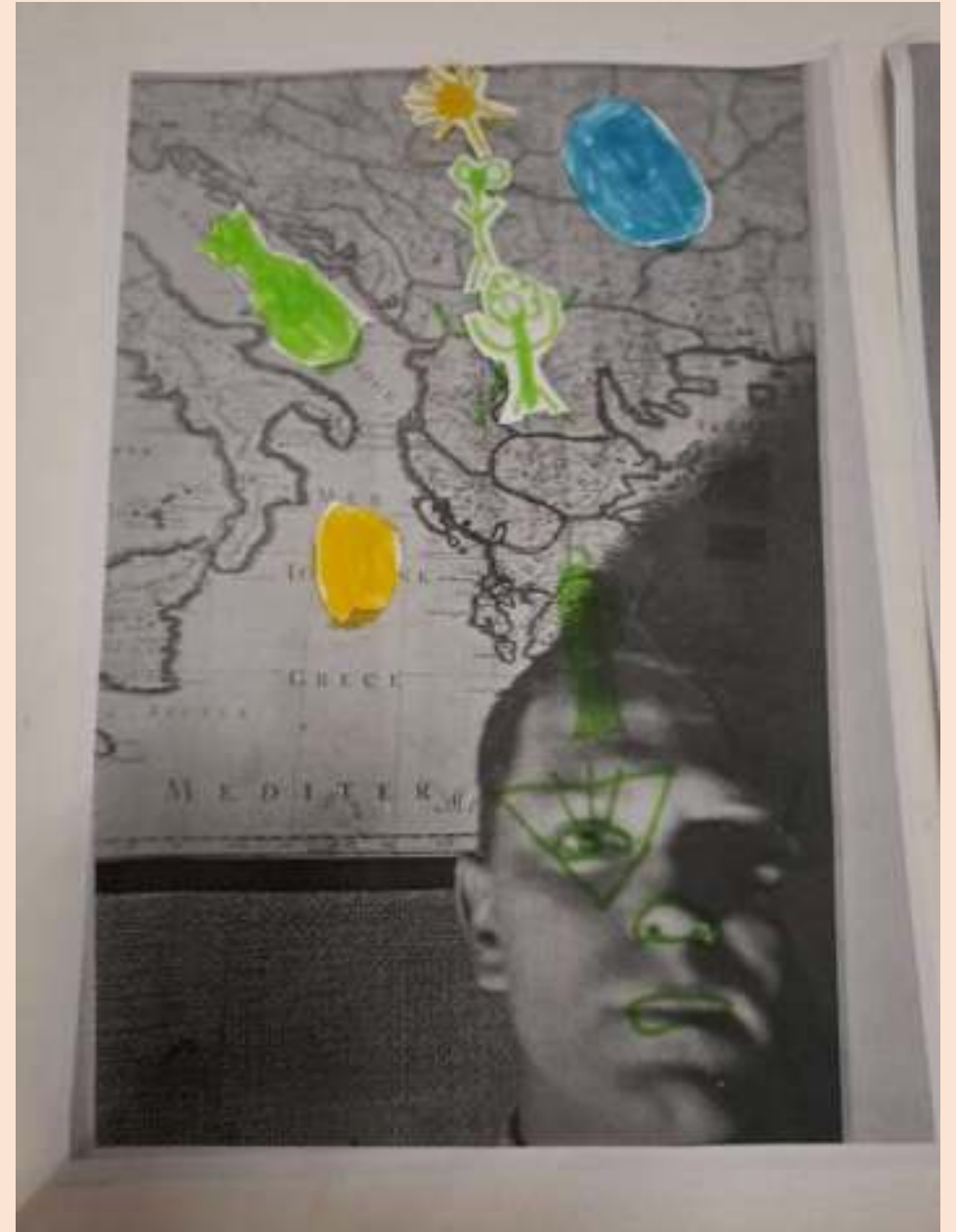


Dečiji klub – Igra sa fotografijama iz muzeja



Дево јкакоја је у соници вукодлак, који је при-
лао слонг и муву својим певањем.

Dečiji klub – Igra sa fotografijama iz muzeja



Dečiji klub – Nadrealistički stih

Radionicu osmislili i vodili studenti Fakulteta likovnih umetnosti, predmet Metodičke prakse

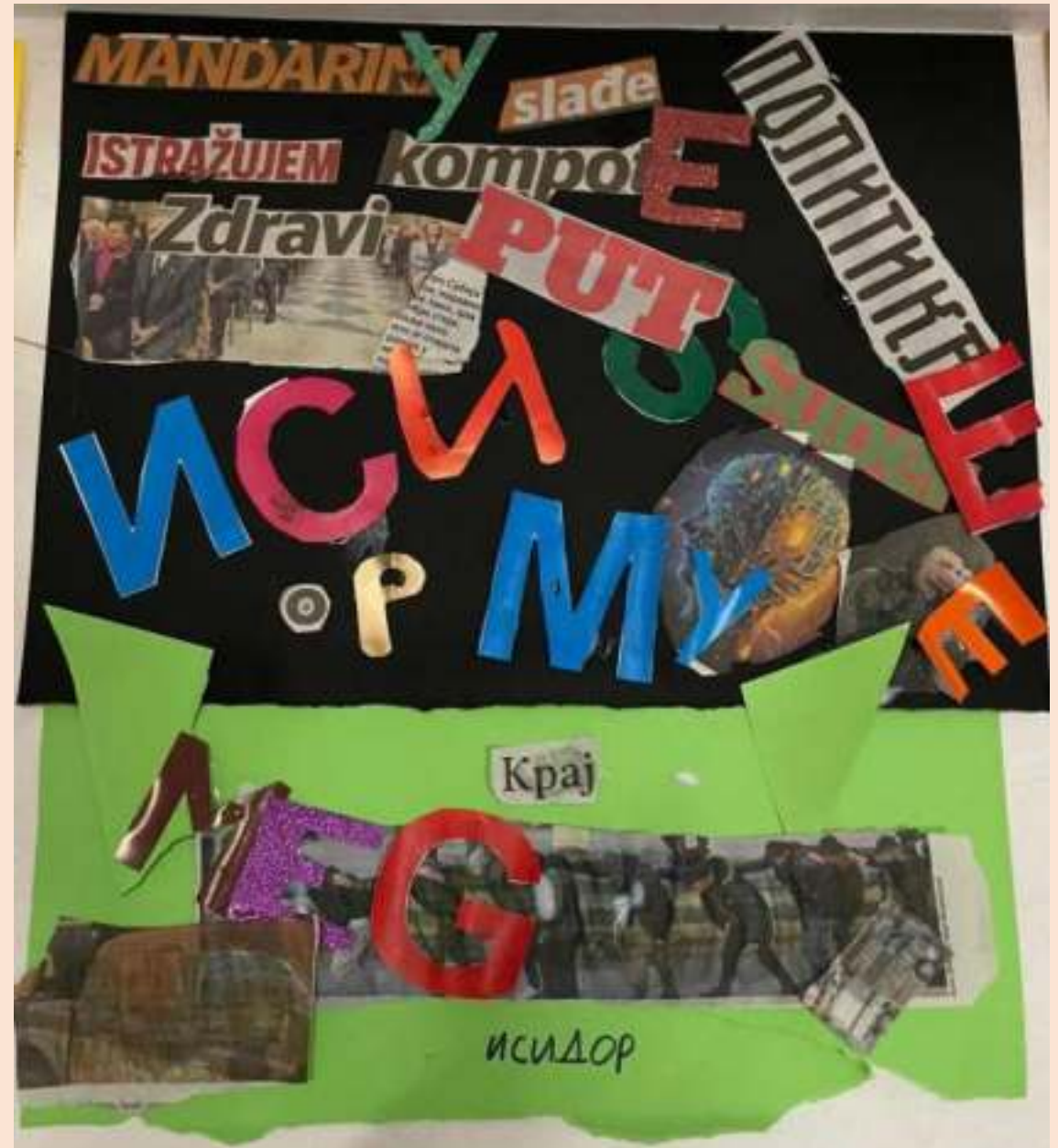


Dečiji klub – Nadrealistički stih

Radionicu osmislili i vodili studenti Fakulteta likovnih umetnosti, predmet Metodičke prakse



Dečiji klub – Nadrealistički stih



Dečiji klub – Nadrealistički stih



Radionicu osmislili i vodili studenti Fakulteta likovnih umetnosti, predmet Metodičke prakse



Dečiji klub – Nadrealistički stih



Radionicu osmislili i vodili studenti Fakulteta likovnih umetnosti, predmet Metodičke prakse



Dečiji klub - Naša nadrealistička naslovna strana časopisa



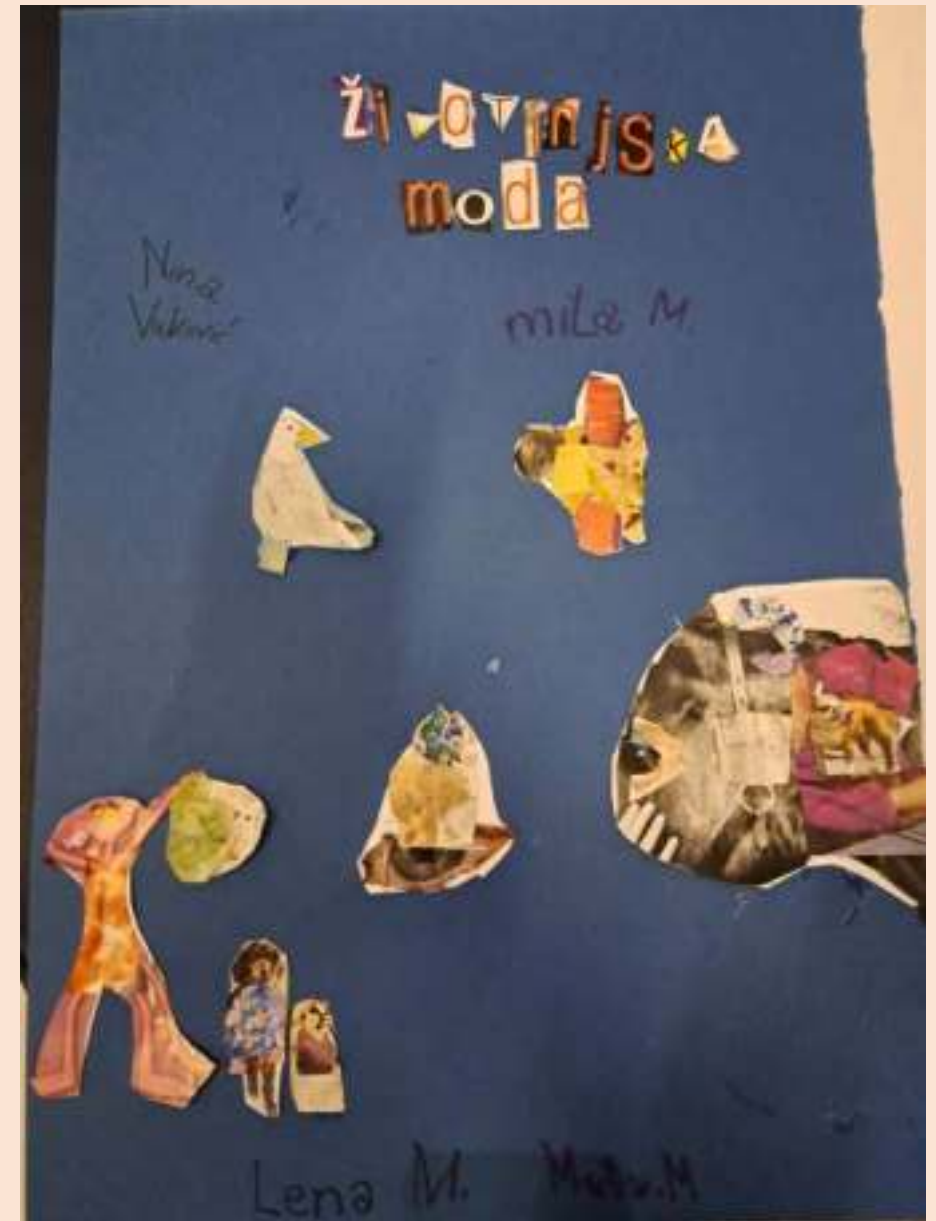
Radionicu osmislile i vodile umetnice i pedagoškinje Vera Večanski i Marija Pavlović



Dečiji klub - Naša nadrealistička naslovna strana časopisa



Dečiji klub - Naša nadrealistička naslovna strana časopisa



Dečiji klub – Sa druge strane jastuka

Radionicu osmislili i vodili studenti Fakulteta likovnih umetnosti, predmet Metodичke prakse



Dečiji klub – Sa druge strane jastuka

Radionicu osmislili i vodili studenti Fakulteta likovnih umetnosti, predmet Metodičke prakse



Dečiji klub – Sa druge strane jastuka

Radionicu osmislili i vodili studenti Fakulteta likovnih umetnosti, predmet Metodičke prakse



Dečji radovi izloženi u celini Pedagogija nadrealizma

- U toku trajanja izložbe deci je omogućeno da rade u prostoru Pedagogija nadrealizma i svoje radove ostave na izložbi.
- Tokom trajanja izložbe radovi su se spomtano našli na zidovima ali su I kustosi napravili posebnu postavku dečjih radova koja je postala integralni deo izložbe

Dečji radovi izloženi u celini Pedagogija nadrealizma



Dečji radovi izloženi u celini Pedagogija nadrealizma



43. Matićevi dani, Čuprija

- Konkurs za najlepšu pesmu na zadate stihove Dušana Matića, za školsku decu. Nagrađeni: Vasilisa Milojković i Katarina Milojković.
- Kviz „Šta znaš o Matiću”; nagrade: Lena Petrović, Dunja Nikolić, Lena Erić, Veljko Andrijević, Tijana Đorđević, Milica Jakovljević.
Organizator: Narodna biblioteka „Dušan Matić”, Čuprija, septembar 2024.

43. Matičevi dani, konkurs za najlepšu pesmu na zadate stihove Dušana Matića

Nagrađeni:

Vasilisa Milojković, OŠ "Vuk Karadžić",

Katarina Milojković, Medicinska škola, Čuprija



Performans *Efekat Bokeh*

- Performans je plod istraživanja učenika srednje Škole za dizajn “Bogdan Šuput” o kinetičkoj inteligenciji i kretanju kao obliku diskusije o nadrealističkim praksama i pitanjima koja su zaokupljale nadrealiste. Performans će referisati na efekat Bokeh, tj, estetski kvalitet zamagljenosti delova fotografije, i ideju skrivenog plesa. Performativni objekti se oslanjaju na zvuk, praxu plesne improvizacije, telesno osećanje prostora i vremena.

Performans Efekat
Bokeh

12.12.2024.

Muzej savremene
umetnosti Beograd

Učesnice u performansu:
Nataša Ivančević, Matea Radović,
Ana Pekić, Milica Petrović, Marija
Peškova, Milica Draganović, Mia
Radibratović (Srednja škola za
dizajn Bogdan Šuput, Novi Sad)

Produkcija i organizacija:
Anna Belorukova, koncept i
voditeljka radionice
Dragan Vojvodić, nastavnik
Srednje škole za dizajn 'Bogdan
Šuput'

Centar_kuda.org, produkcija i
organizacija projekta: Zoran
Pantelić, Borka Stojić, Zsolt Polgar

kuda_org 2024

















Eksperimentalni film The DE-DE-DE-DedY-N-a-c

U saradnji sa đacima I Kragujevačke gimnazije
režija: D. Bošković, organizatori Filološko-umetničkog fakulteta
(Kragujevac)

- <https://www.youtube.com/watch?v=am-exFe8r58>

Javni Dedinac



Пусти (k)

▶ ⏩ 🔊 0:09 / 19:23

Померите да бисте видели детаље



Javni Dedinac



⏸ ⏩ 🔊 2:51 / 19:23

Померите да бисте видели детаље



Javni Dedinac



8:25 / 19:23

Померите да бисте видели детаље



To exit full screen, press **Esc**



heavy metal

Под тобом губи сенку
и човек, и зверка, и бор.

У магли постаје сена

о, сваки живи створ.

Ох, сени ове без сенке
што у маглама плоче,

Dan mladih nadrealista

- Predstavljanje svih aktivnosti koje su uključivale decu i mlade realizovanih tokom trajanja projekta i druženje sa decom učesnicima programa.
- Muzej savremene umetnosti, Beograd, 24. februar 2025.





Rad sa studentima, stručna praksa

- Stručna praksa studenata različitih smerova Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu
- Stručna praksa studenata Beogradske akademije poslovnih i umetničkih strukovnih studija, Odsek za umetnost i dizajn
- Fakultet likovnih umetnosti, praksa na predmetu Metodičke prakse